Q-HAYASHIDA
ecc
dorohedoro
6

Q-HAYASHIDA
ecc
Dagashi Kashi
6
Q-HAYASHIDA
Dagashi Kashi
6
ecc
9788417480233
170 páginas
9,95 €
Ha comenzado la cuenta atrás para el fin de la Blue Night de este año. Los magos que todavía no han encontrado a su futuro compañero tendrán que darse prisa para poder firmar el contrato en presencia de los demonios. ¿De quiénes son las únicas dos solicitudes que ha recibido Fujita? Cinco días más tarde, un ayudante de En aparece muerto. Solo el más musculado de los detectives podrá identificar al asesino. En este tomo, además, asistiremos a una obra de arte única que nos dará más detalles sobre el pasado de En y conoceremos el camino que Nikaidô tuvo que recorrer para abrir el Hungry Bug. ¡Humor, música, terror, acción, fantasía, género policíaco y melodrama en un solo volumen!
www.ecccomics.com

Dashiedao

Q-HAYASHIDA

6

ecc

Vagabond
Q-HAYASHIDA

ÍNDICE

Hechizo 31 Lonely Caiman 003

Hechizo 32 El fantasma de medianoche 027

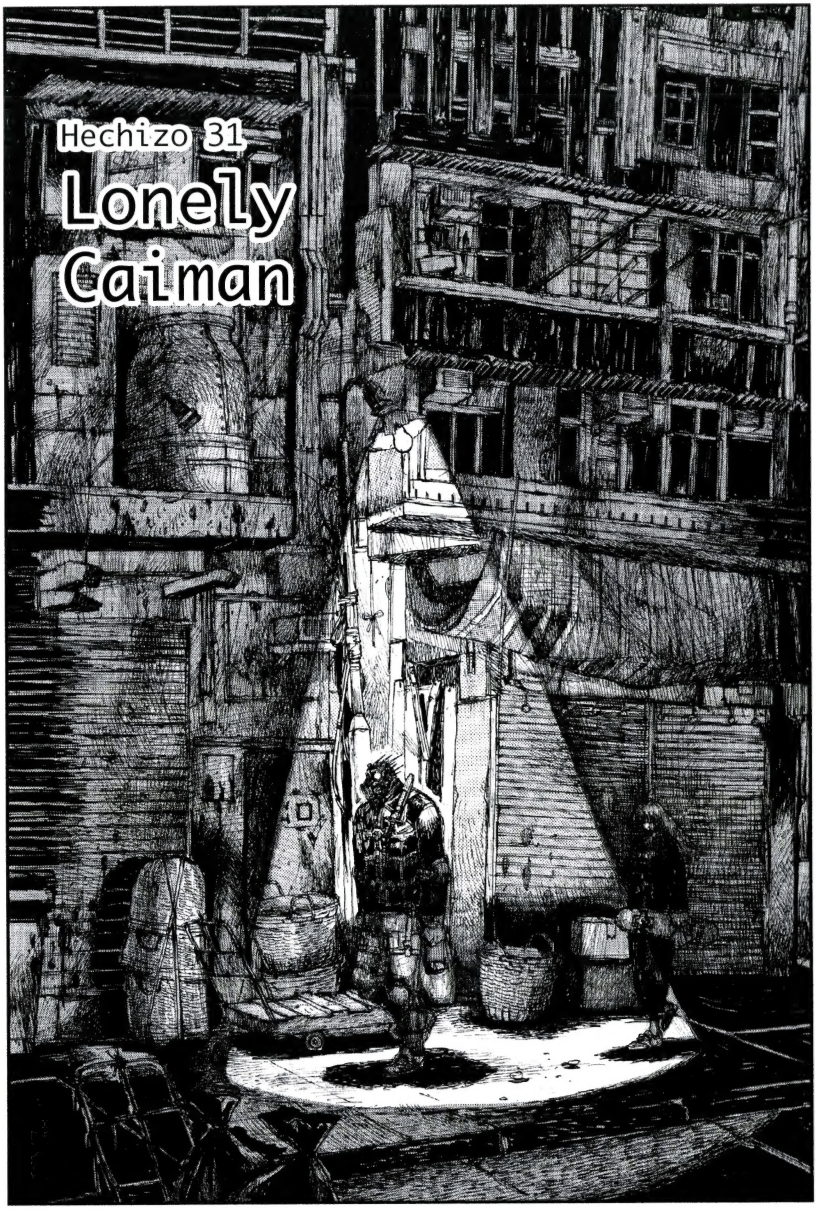
Hechizo 33 The Nightmare Before 051

Hechizo 34 Los *manjû* los carga el diablo 075

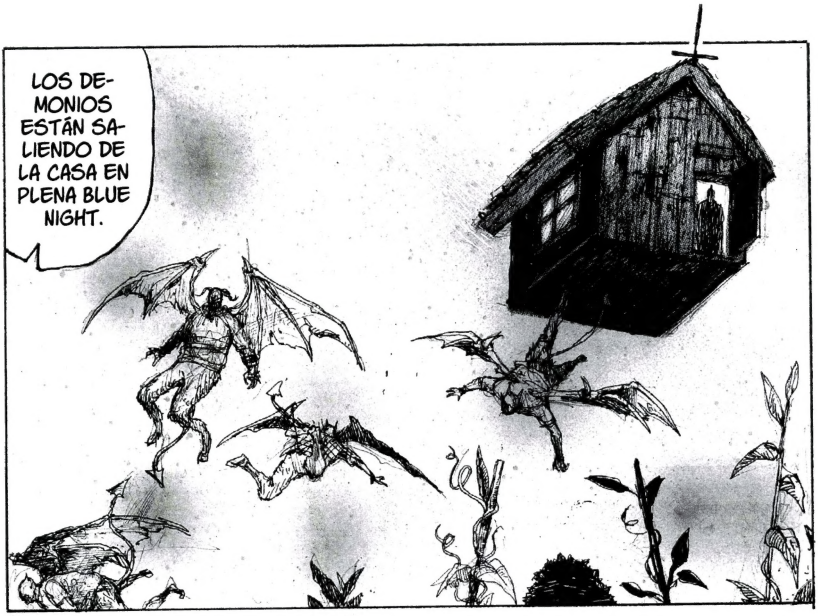
Hechizo 35 Yakiimo rendez-vous 099

Hechizo 36 The Boss 123

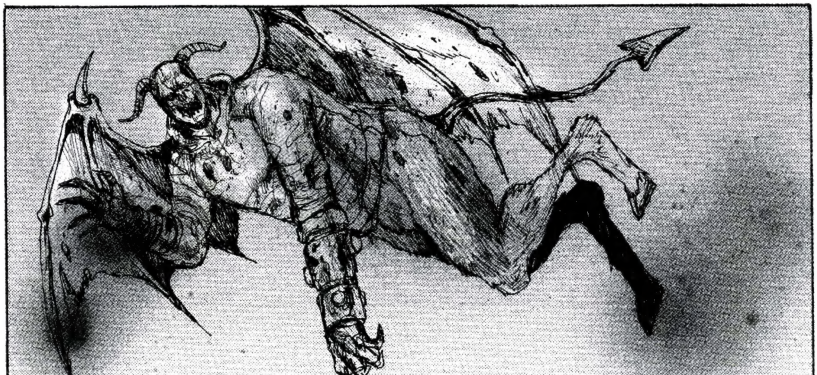
Hechizo extra 147


Hechizo 31
Lonely Caiman

Orange Juice
EN UNAS HORAS SE TERMINA LA BLUE NIGHT.
¡FUAA-AH! ¡QUÉ ABURRI-MIENTO!
A CASA DE EN, A PRO-MOCIONAR LAS EM-PANADI-LLAS.
PODRÍA GANAR BASTANTE SI CONSIGUEN VENDER DEN-TRO DE LA MANSIÓN.
FUKUYAMA, ¿ADÓNDE HAN IDO EL JEFE Y QUI-LLION?
¿QUÉ PASA?
¿HM? ¡QUÉ RARO!
¡QUÉ VA! NO, NO.
¿VAN A VER A ESE TAL EN EN PER-SONA?


LOS DEMONIOS ESTÁN SALIENDO DE LA CASA EN PLENA BLUE NIGHT.

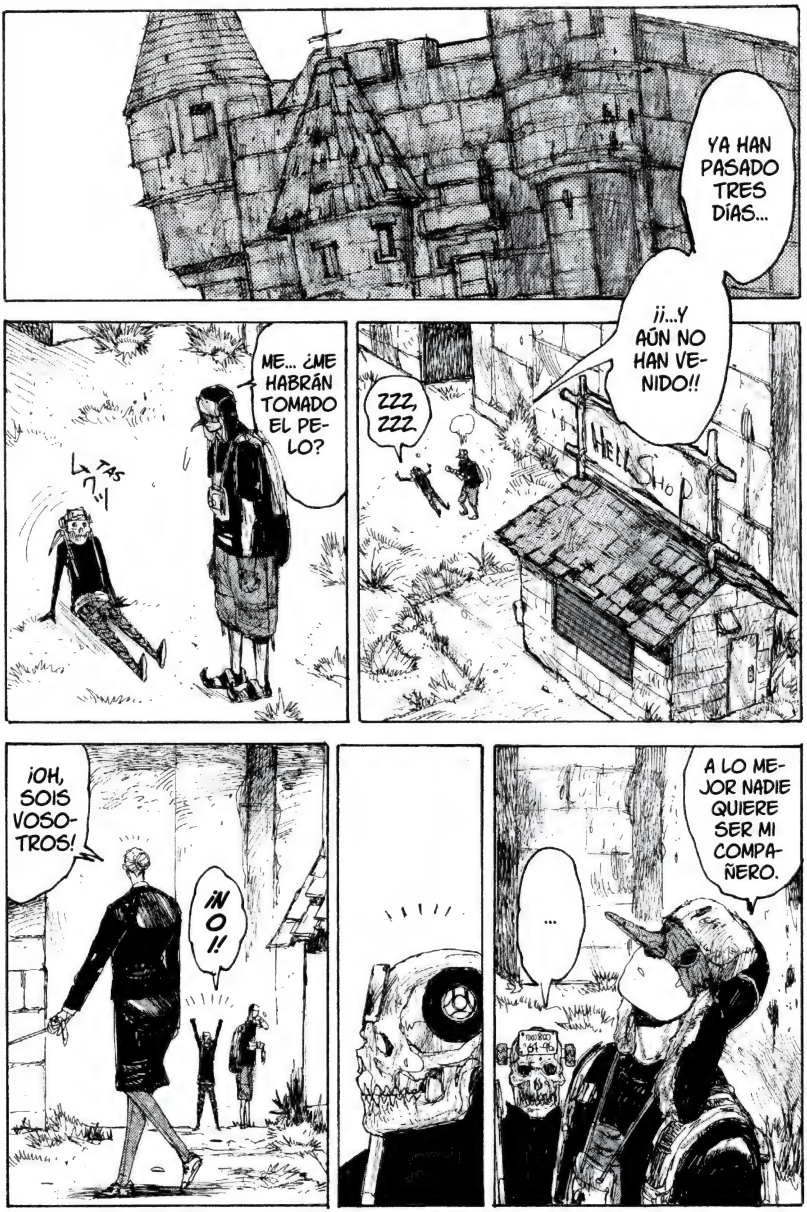
VAMOS A SALUDARLOS, CAIMÁN.



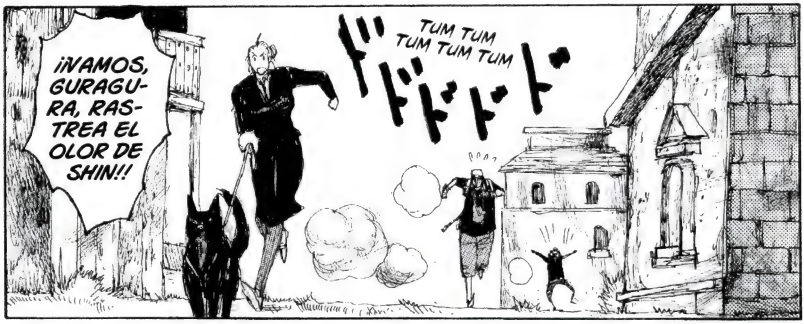
PRI-
MERO...
VAMOS A VER, NIKAIDÔ. TENGO UN MONTÓN DE PREGUNTAS PARA TI.
ZAS
TIC.
PLAS
!!
FLAS

PLOF
¿QUERÉIS ESTAROS QUIETOS?
CHAS
¡UAH! TE HA LLAMADO "EL CRESTAS".
¡TÚ, EL CRESTAS! ¿QUÉ QUIERES HACERLE A NIKAIDÔ?
ROL
¡¡NIKAIDÔ!!
¡UH!
BWAM
13
FUO
UA-AH...
CLAC

¡GYUCH!
¡JONSON, TÚ Y YO QUIETECITOS!
¡¡THIRTEEN!!
PLAF
13
¡¡MIRA, EN!!
¿ERES UNA MAGA QUE MANIPULA EL...?
EMPECEMOS CON LAS PREGUNTAS, NIKAIDÔ.

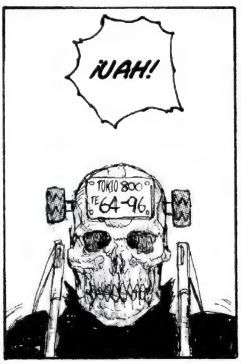

YA HAN PASADO TRES DÍAS...
¡¡...Y AÚN NO HAN VENIDO!!
ZZZ, ZZZ.
HELL SHOP
ME... ¿ME HABRÁN TOMADO EL PELO?
TRS
¡¡OH, SOIS VOSOTROS!
¡¡NO!!
...
A LO MEJOR NADIE QUIERE SER MI COMPAÑERO.

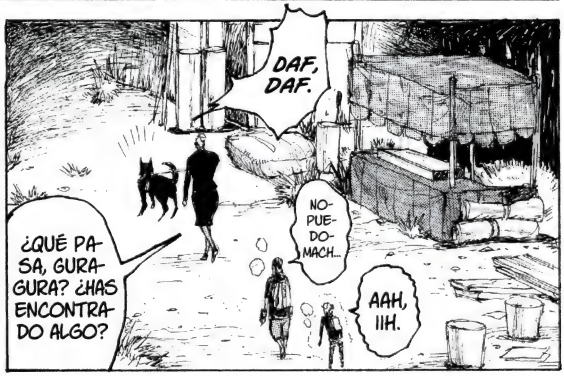
NO, ES EL PERRO DE SHIN.
¿ESTE PERRO ES TUYO, NOI?
¡AAAH!
¡DAU, DAU!
AAAH.
DAU DAU DAU DAU
ES QUE SHIN LLEVA DOS DÍAS DESAPARECIDO.
LO ESTOY BUSCANDO CON LA AYUDA DE SU OLFATO.
¡¡GU-RA-GU-RA-PE-RRO-TON-TO!! ¡¡MALO!!
PLAS
SE LLAMA GURAGURA.
¡EBISU! ¡¡DATE PRISA!!
YA ME DA IGUAL...
¿NO ESTABAS ESPERANDO A ALGUIEN?
¿AH, SÍ? ENTONCES TE ECHARÉ UNA MANO.


¡VAMOS, GURAGURA, RASTREA EL OLOR DE SHIN!!
TUM TUM TUM TUM TUM

UF, UF.

ARF, ARF.


¡UAH!
TOKIO 80
TE 64-96


DAF, DAF.
¿QUÉ PASA, GURAGURA? ¿HAS ENCONTRADO ALGO?
NO-PUE-DO-MACH...
AAH, IIH.

¡YA VERÁS QUÉ GRACIA COMO TE COMAS ESA COSA DEL SUELO Y TE DÉ CAGALERA!!
RI-CO-RI-CO-RI-CO.
GRRR, GRRR.
¡RUN-EM-PA-NA-DI-LLÓN!!
PLOF
¡AY, SI NO LO ENCUENTRO RÁPIDO, SE TERMINARÁ LA BLUE NIGHT!
¡EH, GURAGURA! ¡¡A BUSCAR A SHIN, TONTO!!
¡Z!
¡MIRA CÓMO HA EMPEZADO A CLAREAR!

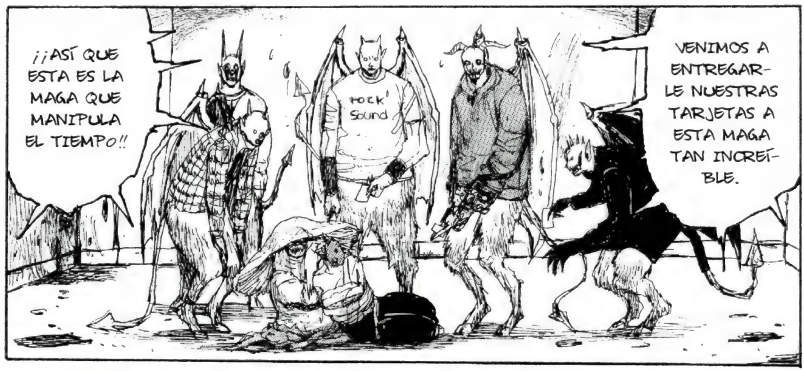
SHIN.
¡¡SHIN!! ¿ME OYES?
¿NO!?
¡MENOS MAL! ¡ESTÁS VIVO!
UF...
EY... ERES TÚ... ¿ME HAS ESTADO BUSCANDO?

POR CIERTO, ¿DÓNDE SE HAN METIDO ESOS DOS?
¡CAR-NE-A-TU-TI-PLÉN!
A MÍ TAMBIÉN ME TUVO ENCERRADA EL CABRÓN DE BAKU. ESTO TE LO HA HECHO YAKU, ¿VERDAD?
FUJITA, TÚ VUELVE AL SITIO DE ANTES.
¡PUEDE QUE ESTÉN ESPERÁNDOTE!
SÍ, ES CIERTO.
VENGA, ¡¡A FIRMAR RÁPIDO ESOS CONTRATOS!!
HELLSHOP
S... SÍ...

EN REALIDAD, DE LAS DOS SOLICITUDES...
...UNA LA ENVIÉ YO MISMO.
QUÉ VA, NOI.
¡...BUENO, TAMPOCO TE DEPRIMAS, HOMBRE!
PUES NO, NO HAY NADIE...
HELL'SHC
ES DECIR, SOLO UNA PERSONA PRESENTÓ UNA SOLICITUD DE VERDAD.
ME DABA VERGÜENZA NO RECIBIR NINGUNA...
¿POR QUÉ HICISTE ESA TONTERÍA?
ZAS
SÍ-QUE-HA-VE-NI-DO.
LA HE ESTADO ESPERANDO, PERO...

¿DE VERAS FUISTE TÚ? ¿CÓMOOO? ¡NO PUEDE SER!
FLIP
ES EL RESGUARDO DE LA SOLICITUD...
¿VAS EN SERIO, EBISU?
¿O TE ESTÁS RIENDO DE MÍ?
NO SÉ SI ALEGRARME O ASUSTARME...
VAMOS, A LO DEL CONTRATO. ¡RÁPIDO, RÁPIDO!
¡DEJADMEE!
¡PARECE QUE VA EN SERIO!
¡HALAAA, SE HA PUESTO COLORADA!
FLOP

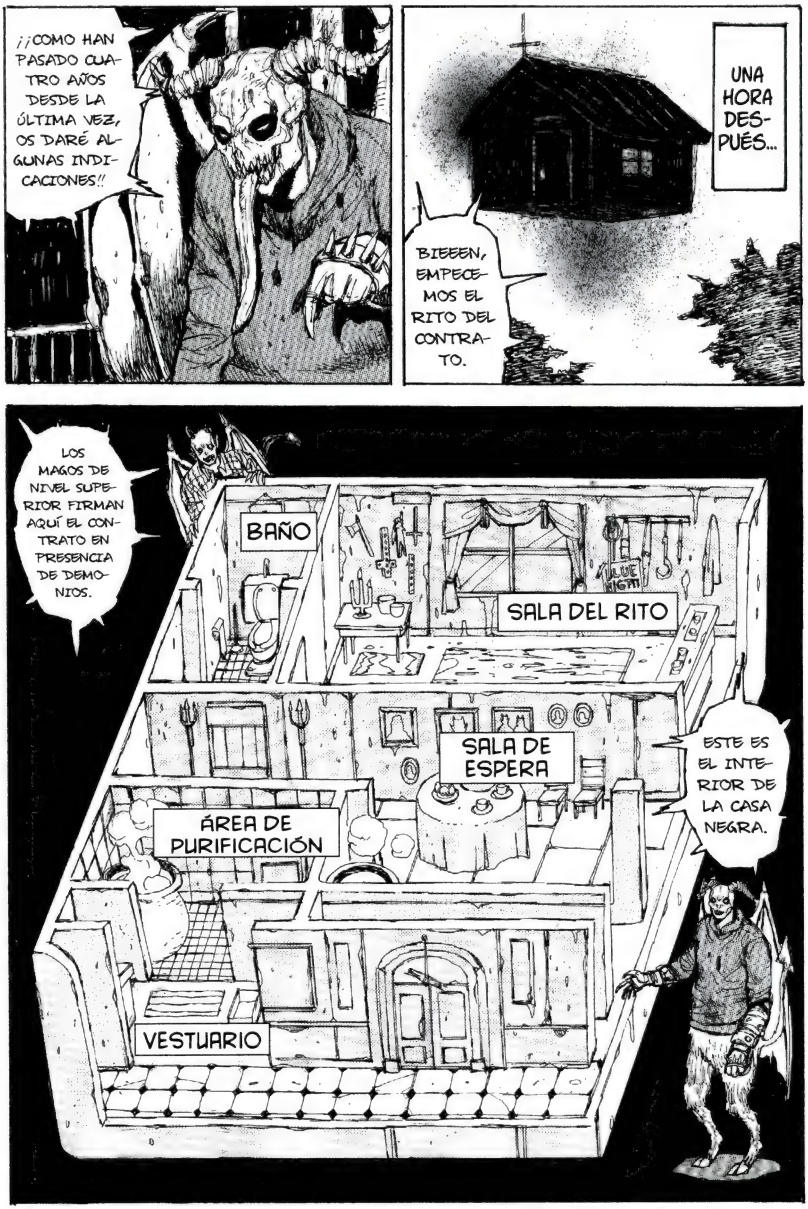
*N. del T.: La palabra japonesa *chi-daruma* describe a una persona cubierta de sangre, de color rojo como los muñecos *daruma*.


¡¡ASÍ QUE ESTA ES LA MAGA QUE MANIPULA EL TIEMPO!!
rock' sound
VENIMOS A ENTREGARLE NUESTRAS TARJETAS A ESTA MAGA TAN INCREÍBLE.

LO... ¡¡LO QUE YO DECÍA...!!

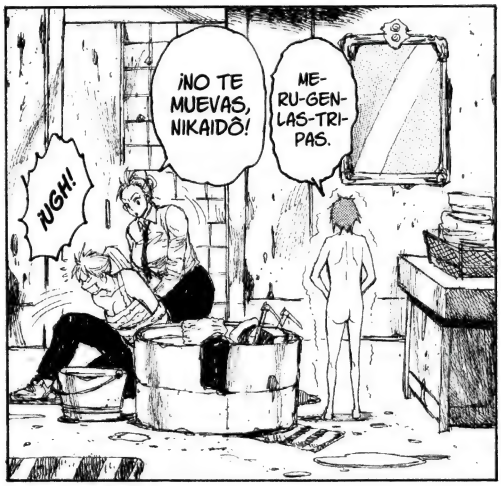
¿Y LA MAGIA DE NIKAIDÔ CONSISTE EN MANIPULAR EL TIEMPO!?
¿AQUELLA TARJETA ERA DE UN DEMONIO?

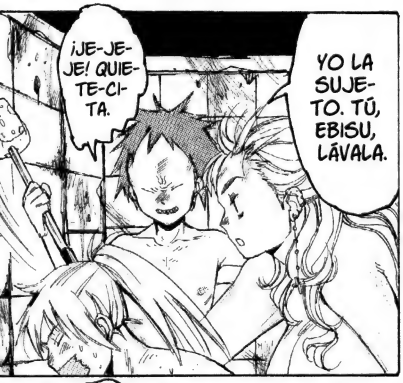
¿¡EL MAGO QUE MANIPULA EL TIEMPO ERES TÚ!?


¡¡COMO HAN PASADO CUATRO AÑOS DESDE LA ÚLTIMA VEZ, OS DARÉ ALGUNAS INDICACIONES!!
UNA HORA DESPUÉS...
BIEEEN, EMPECEMOS EL RITO DEL CONTRATO.
LOS MAGOS DE NIVEL SUPERIOR FIRMAN AQUÍ EL CONTRATO EN PRESENCIA DE DEMONIOS.
BAÑO
SALA DEL RITO
SALA DE ESPERA
ÁREA DE PURIFICACIÓN
VESTUARIO
ESTE ES EL INTERIOR DE LA CASA NEGRA.

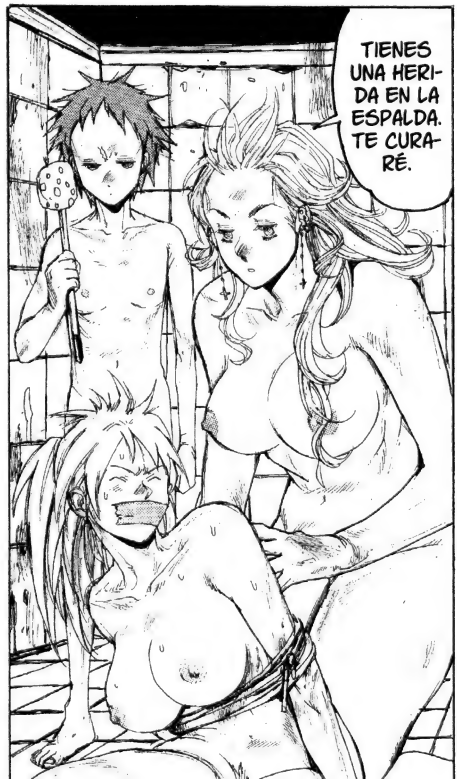
OS LA PRESENTO.
ESTA ES MI FUTURA COMPAÑERA. SE LLAMA NIKAIDÔ.
¿¡DÓNDE LA HAS ENCONTRADO!?
SE NOTA QUE NO ESTÁ AQUÍ POR VOLUNTAD PROPIA...
MENOS CHÁCHARA. DIVIDÍOS EN HOMBRES Y MUJERES Y PURIFICAOS.
LA DEJO EN TUS MANOS, NOI.
UH...
¡ENCANTADA, NIKAIDÔ! ¿NOS HEMOS VISTO ANTES?
¿U-NA-BA-ÑE-RA?
HASTA LUEGO.

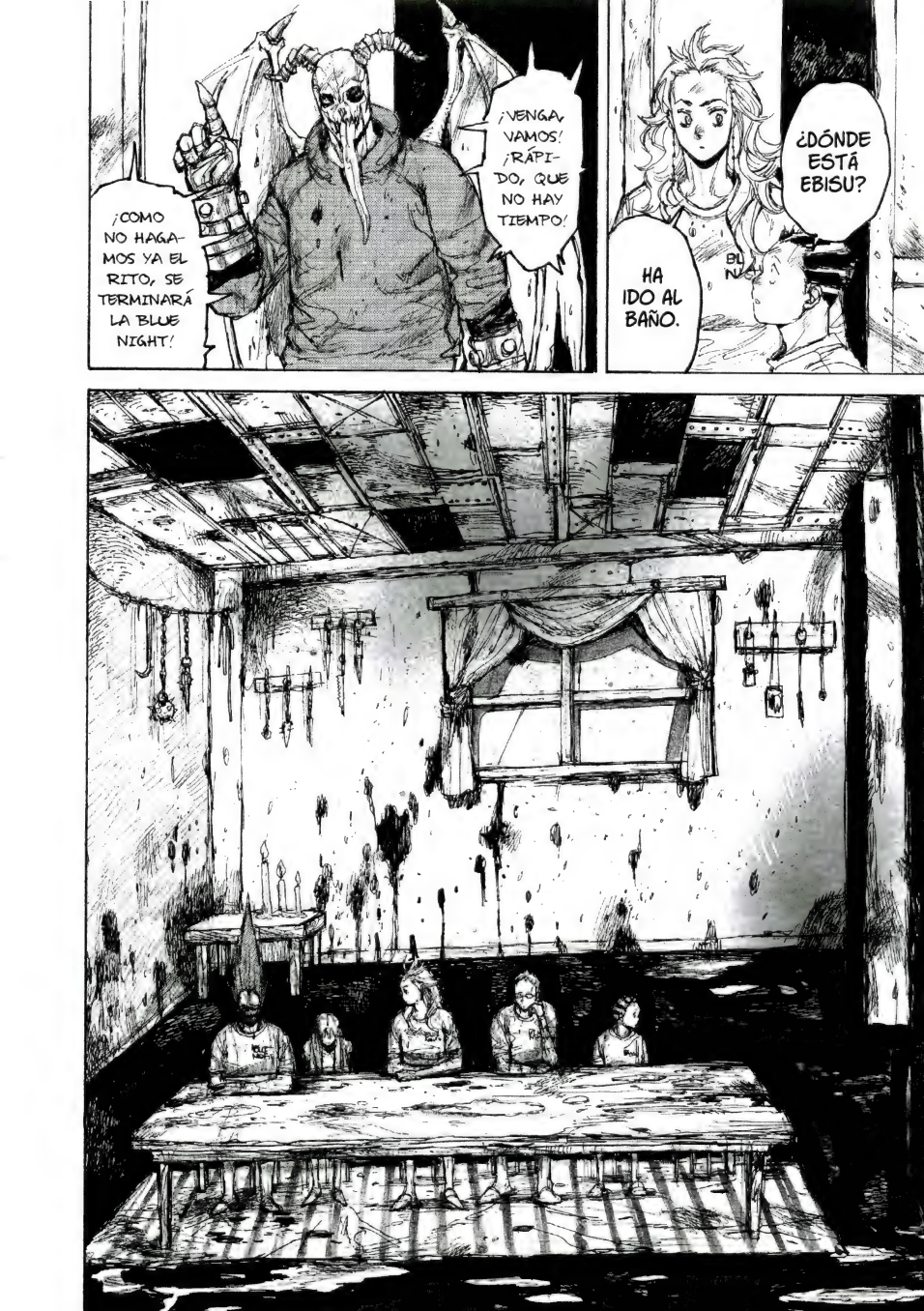
VOY A LAVARTE CON ESTA AGUA.


ME-RU-GEN-LAS-TRI-PAS.
¡NO TE MUEVAS, NIKAIDÔ!
NGH!

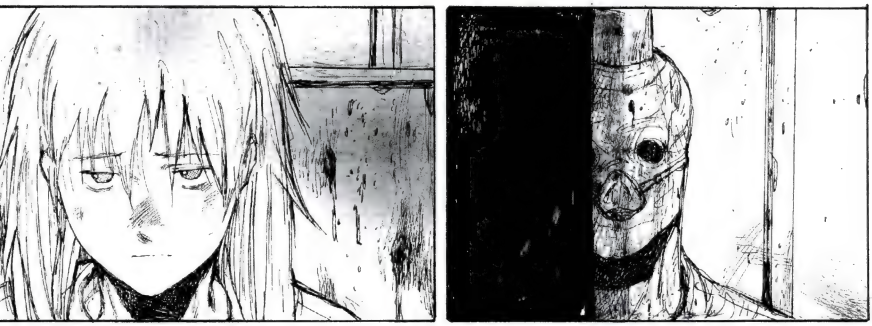

YO LA SUJETO. TÚ, EBISU, LÁVALA.
¡JE-JE-JE! QUIETE-CITA.

¡AGH! ¡LO QUE NOS HA COSTADO!
PUES EL PIENSO DE KIKURAGE...


TIENES UNA HERIDA EN LA ESPALDA. TE CURARÉ.

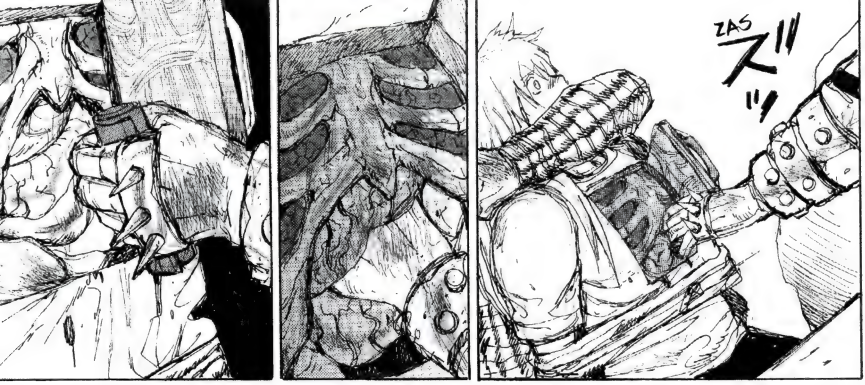

¿DÓNDE ESTÁ EBISU?
HA IDO AL BAÑO.
¡VENGA, VAMOS! ¡RÁPIDO, QUE NO HAY TIEMPO!
¡COMO NO HAGAMOS YA EL RITO, SE TERMINARÁ LA BLUE NIGHT!

BLUE NIGHT

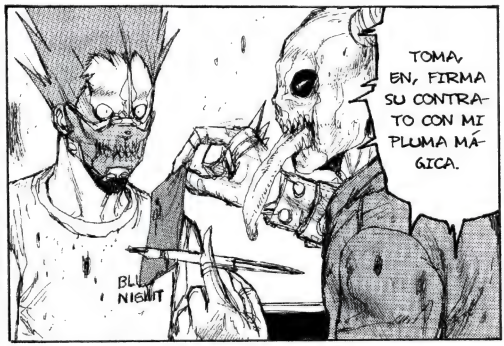


CHAS!!
ESTATE QUIETA.
BLUE NIGHT
¡DESPACHEMOS ESTO RÁPIDO!
CHAC.

BAM
¡UGH!
¡NEC.
CHAC.


ZAS

RIS
RIS
BLUE NIGHT


TOMA, EN, FIRMA SU CONTRATO CON MI PLUMA MÁGICA.
BLUE NIGHT

¡SÍ!
¿HABÉIS TERMINADO DE FIRMAR?
BLUE NIGHT

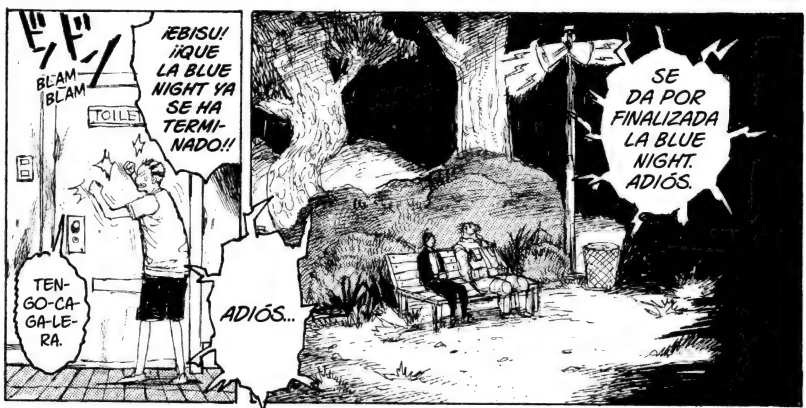
Y AHORA EL CONTRATO DE EN.

¡VENGA, FÍRMALO!
NAAH!!

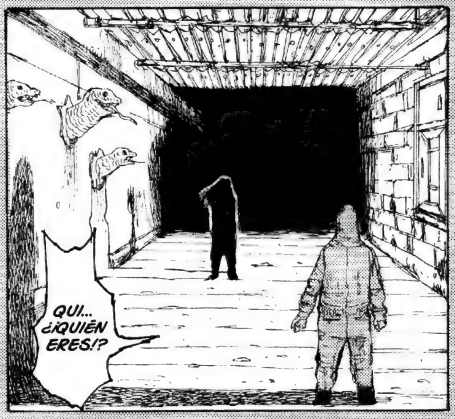
¡UN PLACER VOLVER A TRABAJAR CONTIGO, SHIN!
PUES ENTONCES INTERCAMBIAOS LOS CONTRATOS Y METÉOSLOS DENTRO.

LO SIENTO, NIKAIDÔ...
¡¡¡AAAAAH!

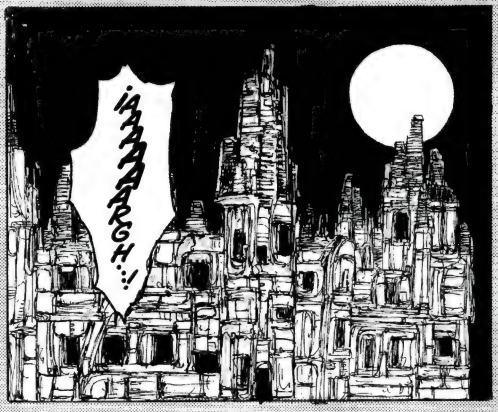
VENGA, TÚ TAMBIÉN.
BLUE NIGHT
¡DEJADMEEEE!


BLAM BLAM
TOILET
¡EBISU! ¡¡QUE LA BLUE NIGHT YA SE HA TERMINADO!!
TENGO CAGALERA.
ADIÓS...
SE DA POR FINALIZADA LA BLUE NIGHT. ADIÓS.

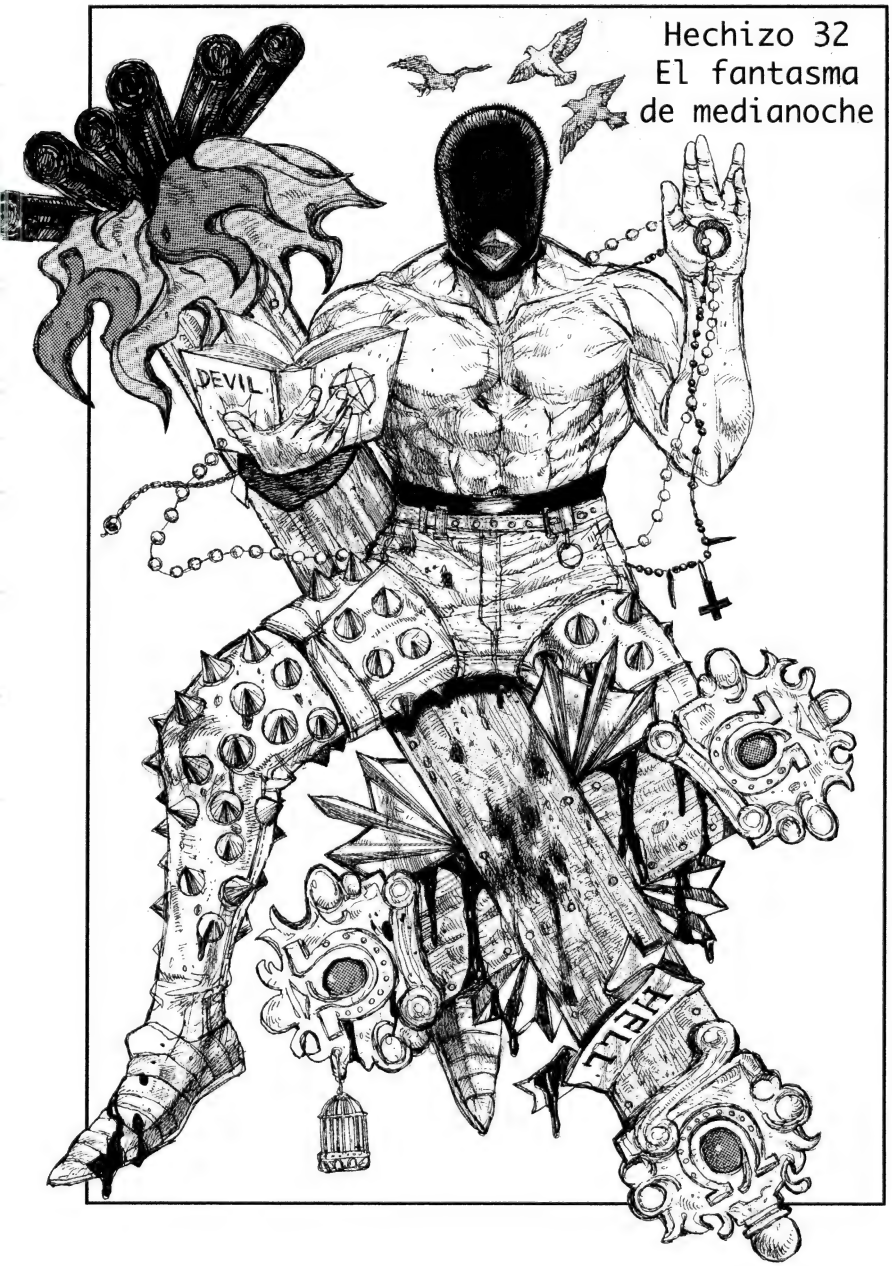
A ALTAS HORAS DE LA NOCHE... MANSIÓN DE EN.
CREO QUE ES LA HABITACIÓN DE AHÍ DELANTE...


QUI... ¿QUIÉN ERES!?

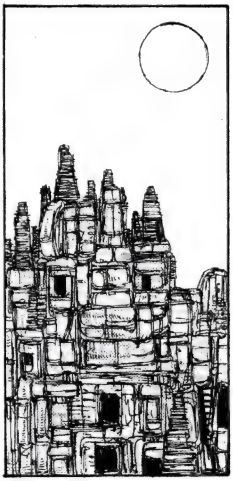
¡AH!

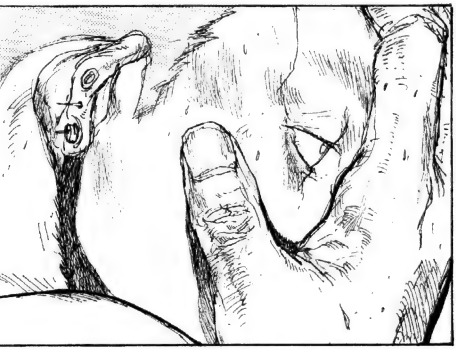

¡AAAARGH..!

Hechizo 32
El fantasma de medianoche

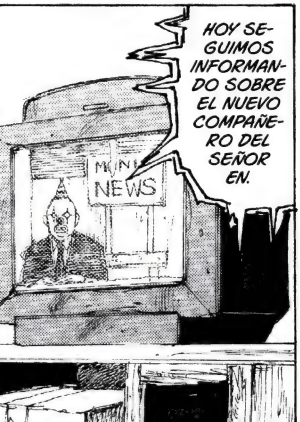


OMEN





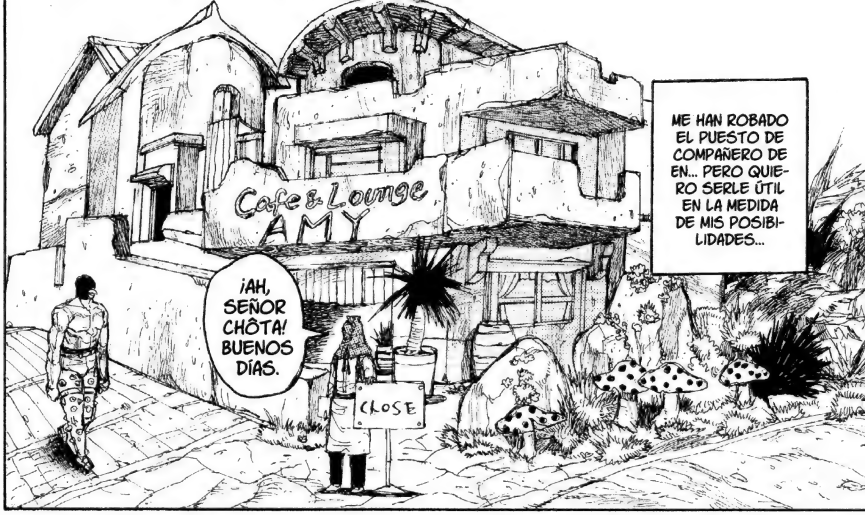
¿YA ES DE DÍA...?


HOY SEGUIMOS INFORMANDO SOBRE EL NUEVO COMPAÑERO DEL SEÑOR EN.
NEWS

CINCO DÍAS DESPUÉS DE LA BLUE NIGHT... ME HE PASADO LAS HORAS DEPRIMIDO Y ENCERRADO EN MI HABITACIÓN.

EL SEÑOR EN NO HA REVELADO NINGÚN DATO...
TODAVÍA SE DESCONOCE SU SEXO Y EL TIPO DE MAGIA QUE PRACTICA.
GLOB GLOB GLOB
FLAP
BIP.
CHAS
POR TODOS ES CONOCIDO QUE SIEMPRE HA BUSCADO UN MAGO DEL TIEMPO...
¡ME REPATEA!
TODOS ESTÁN COMO LOCOS CON LO DEL NUEVO COMPAÑERO DE EN.
RAS
EL SEÑOR EN: ¡POR FIN APARECE!!
AL TERCER DÍA DE LA BLUE NIGHT
EL MISTERIOSO SUJETO
UN MAGO DEL TIEMPO

PLOP
SALDRÉ A DAR UNA VUELTA Y DESAYUNAR ALGO RICO.
PERO ESTAR ALICAÍDO TODO EL RATO NO VA CONMIGO.
TENGO CURIOSIDAD POR VER AL COMPAÑERO DEL JEFE.
¡YO YA LO VI ANOCHE! PERO DE LEJOS.
¡AAAH! ¡QUÉ TIEMPAZO!
RAC
RAC
RAC
¡DENTRO DE LA MANSIÓN TAMBIÉN CON EL TEMA DE MARRAS!
TIENE MELENA... SEGURAMENTE SEA UNA MUJER.


Cafe & Lounge
AMY
CLOSE
¡AH, SEÑOR CHÔTA! BUENOS DÍAS.
ME HAN ROBADO EL PUESTO DE COMPAÑERO DE EN... PERO QUIERO SERLE ÚTIL EN LA MEDIDA DE MIS POSIBILIDADES...

EN ESE PATIO DE AHÍ...
HA HABIDO UN ASESINATO.

POR ORDEN DEL JEFE.
¿CERRADO TEMPORALMENTE? ¿POR QUÉ?

¿UN ASESINATO?

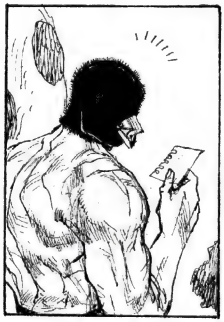
¿LO MATARON AQUÍ MISMO?
PROBABLEMENTE.

TIENE EL CUELLO ROTO.
LO IDENTIFICAREMOS LUEGO.

¿¿QUÉ!?
NO OPINO LO MISMO.
MIRA, TIENE EL CRÁNEO HUNDIDO.
Y ESTE AGUJERO EN EL CÉSPED...
CREO QUE SE CAYÓ DESDE LO ALTO.

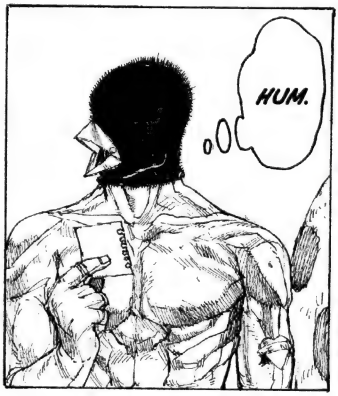
SI LO HAN MATADO, TENGO QUE ATRAPAR AL CULPABLE Y CASTIGARLO.
ES MI DEBER COMO PATRÓN.
¿HA SIDO UN SUICIDIO?
ESO NO LO SABREMOS HASTA INVESTIGARLO.
SE TE DA BIEN RESOLVER MISTERIOS, CHÔTA.
¿QUÉ TE PARECE SI TE ENCARGO ESTE CASO?
¡MÉTETE EN TUS ASUNTOS!
¡OH! ¡HOY APESTAS A ALCOHOL, EN! A VER SI ME INVITAS A MÍ TAMBIÉN LA PRÓXIMA VEZ.
¡VALE!
PUES, HALA, YA SABES.
SI TE VALGO, PUEDES CONTAR CONMIGO.
NO ES PARA TANTO. ES QUE MI MAGIA CONSISTE EN SOLUCIONAR HECHIZOS Y POR ESO ME GUSTA SOLUCIONAR ENIGMAS.

¡¡VOY A ENTREGARME A FONDO, EN!!
¡¡YUJUUU!!
BOING
...
¿POR DÓNDE EMPIEZO A INDAGAR...? LO PRIMERO ES AVERIGUAR POR QUÉ VENTANA CAYÓ LA VÍCTIMA.
¡TENGO LA OPORTUNIDAD DE GANARME LA CONFIANZA DE EN!
¿UNA NOTA?
SEÑOR CHÔTA, HAY UNA NOTA EN EL BOLSILLO.
VALE.
¿PODRÍAS EXAMINAR EL CADÁVER?



W11F
AL FONDO
"W11F, AL FONDO." Y, DEBAJO, UNAS LETRAS MÁGICAS...

AQUÍ PONE...


HUM.

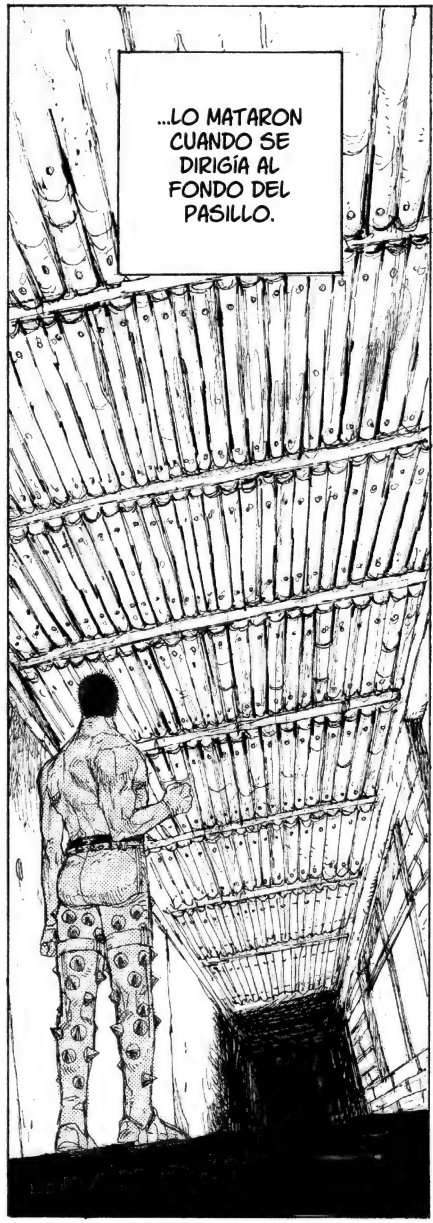
ZAS

MANSIÓN DE EN. ALA OESTE, UNDÉCIMA PLANTA.
PUEDE QUE...
A VER...
EL MARCO ESTÁ DOBLADO...
CREO QUE...
TODO INDICA QUE SE CAYÓ DESDE AQUÍ.
¡AQUÍ ESTÁ!

NO HAY NADA...

ESTA PARED... ES UN POCO RARA... Y ESTA NOTA...
AL FONDO

!!
¡¡¡!!!


...LO MATARON CUANDO SE DIRIGÍA AL FONDO DEL PASILLO.

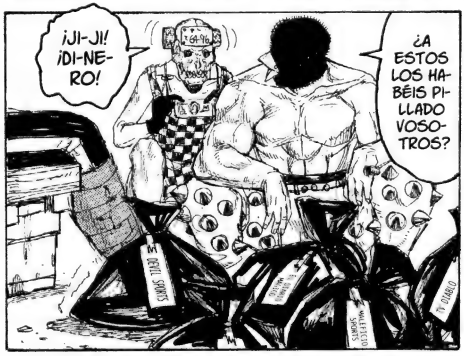
¿ESTA ES TU HABITACIÓN, EBISU?
BUENOS-DÍ-AS.
AJÁ, AJÁ.
¡ES-PE-QUE-ÑA-PE-RO-ES-TOY-A-GUS-TO!
NI-I-DEA.
AYER MATARON A ALGUIEN EN ESTE PISO. ¿LO SABÍAS?
ZUM
¡ESTO!
¡AH!

EL CARRETE ESTÁ EN CONDICIONES. LO REVELARÉ.
ES-TA-BA-A-HÍ-TI-RA-DA.
HUA
ES LA CÁMARA DE LA VÍCTIMA, LO QUE YO PENSABA.
COINCIDE CON EL TROZO DE LENTE QUE HE ENCONTRADO EN EL SUELO.
¿CUÁNTOMEDAS?
POR CIERTO, EBISU, SI SABES DÓNDE ESTÁN NOI Y LOS DEMÁS, DÍMELO.
AL VER ESA ESPECIE DE CORDÓN ROTO ENROLLADO ALREDEDOR DE LA CABEZA DEL MUERTO PENSÉ QUE PODRÍA SER ESTO.
Y, EFECTIVAMENTE, ERA UNA CÁMARA.
UUUH.
UUUH.
PROHIBIDO FUMAR
NOI
SATAN TV

SPORTS & HEALTH
¡UGH!
SCHMALL DEVIL
DEVIL SPORTS
EL DIARIO MÁTICO
SATAN TV

NO SÉ... UNOS TRES DÍAS O POR AHÍ.

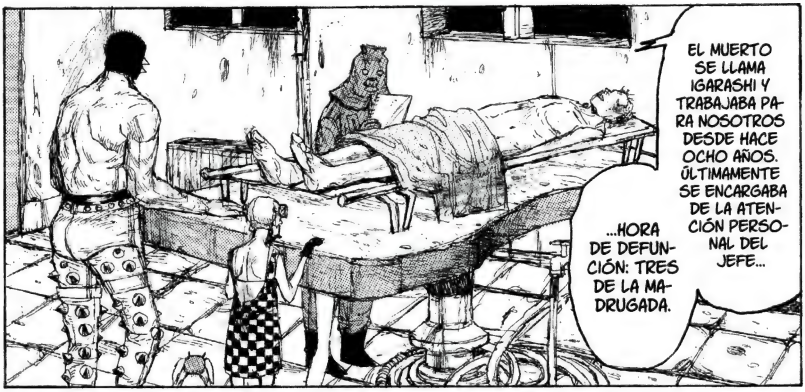
NO... ¿CUÁNTOS DÍAS HACE QUE NO DORMIMOS?


¡JI-JI! ¡DI-NE-RO!
¿A ESTOS LOS HABÉIS PILLADO VOSOTROS?
DEVIL SPORTS
SATAN TV
EL DIABLO
MALDITOS SPORTS

¡EY, TÍOS!
PA-RRA-PA-PA-PA
HOLA.

CON LO DE LA COMPAÑERA DE EN, LA MANSIÓN SE HA LLENADO DE PERIODISTAS.
SÍ, HEMOS DESPARASITADO LA ZONA.

YA HAN EMPEZADO A INVESTIGAR LAS COARTADAS.
¿ESTUVISTEIS EN EL ALA OESTE ANOCHE?
PASTAFÁCIL.
POR DESGRACIA, AYER NO ESTUVIMOS EN EL ALA OESTE.
NOS HEMOS ENTERADO, CHÔTA. ESTÁS INVESTIGANDO LO DEL TÍO QUE MATARON EN EL PATIO, ¿NO?
ÚLTIMAMENTE ANDA MUY NERVIOSO. ES QUE NIKAIDÔ NO ABRE LA BOCA...
NO... ESO SOLO LO SABE EN.
¿AH, NO? GRACIAS.
POR CIERTO, ¿SABÉIS DÓNDE ESTÁ ESA MUJER... NIKAIDÔ?


EL MUERTO SE LLAMA IGARASHI Y TRABAJABA PARA NOSOTROS DESDE HACE OCHO AÑOS. ÚLTIMAMENTE SE ENCARGABA DE LA ATENCIÓN PERSONAL DEL JEFE...
...HORA DE DEFUNCIÓN: TRES DE LA MADRUGADA.

¡CLARO...!

ESTE HOMBRE... TIENE UN MONTÓN DE OPERACIONES CON MAGIA ENCIMA.

ESTE MORATÓN SE LO HIZO AL GOLPEAR EL MARCO DE LA VENTANA.

NO PUEDE SER...

QUE... ES RARO. VARIAS PERSONAS DICEN QUE HAN VISTO A IGARASHI ESTA MAÑANA.
Y ANOCHE YA ESTABA MUERTO.

¿QUÉ TE PASA?
ガタガタガタ
CLAC CLAC CLAC

¡AH, CHÔTA!
¡EH!
PA-RRA-PA-PA...
¿QUÉ OPINAS, EBISU?
¿UN FANTASMA?
PA-RRA-PA-PA-PA
¿EL-A-LA-O-ESTE!?
ANOCHE ESTABA PRACTICANDO MI MAGIA EN EL ALA OESTE.
¿A QUÉ VIENE ESA PREGUNTA?
PA-RRA-PA-PA-PA
FU-JI-TA, ¿DÓN-DE-ES-TA-BAS-A-NO-CHE-A-LAS-TRES!?
¿ALGO... RARO?
FUJITA, ¿NO VISTE NADA RARO ANOCHE?
CALMA, CALMA.
TOKIO 800 TE 64-96
¡¡EL-A-SE-SI-NO-E-RES-TÚ!!

PUES SÍ, SOBRE LAS TRES DE LA MADRUGADA... HABÍA ACABADO DE ENTRENAR Y VOLVÍA A MI HABITACIÓN... CUANDO LLEGUÉ A LA ZONA QUE CONECTA CON EL ALA SUR, OÍ UNOS PASOS Y AL GIRARME...
HABÍA UNA PERSONA CON EL PELO LARGO...
¡ABRAZA-DA-A-MI-KI-KU-RA-GE!
¿Y TÚ QUÉ HACÍAS, EBISU?
DOR-MÍ-A-CO-MO-UN-LI-RÓN.

Sí.
PARECE SER QUE YA SABES QUIÉN MATÓ A IGARASHI, CHÔTA.

¿Y QUÉ?

¿CÓMO DICES?

EN...
...EL ASESINO ERES TÚ..

¡¡AAAAAH! LO DIGO EN SERIO.
¿TÚ QUIERES QUE TE MATE? ESO ES LO QUE QUIERES, ¿EH?
KUUUG

!!
¿TE ACUERDAS DE ALGO DE ANOCHE?
AYER ESTUVISTE BEBIENDO, LO CUAL NO ES MUY HABITUAL EN TI.
ME HE DADO CUENTA AL VERTE ESTA MAÑANA...
KIKURAGE SE ASUSTÓ AL VERTE Y PASÓ TODA LA NOCHE EN LA HABITACIÓN DE EBISU.
LA PERSONA DE PELO LARGO QUE VIERON FUJITA Y LOS DEMÁS ERAS TÚ RECIÉN BAÑADO Y CON EL PELO MOJADO...
...Y LUEGO...
S... SÍ QUE ME ACUERDO. BEBÍ, ME DI UN BAÑO...
HE AQUÍ LA PRUEBA: LA ÚLTIMA FOTO DE LA CÁMARA DE LA VÍCTIMA.
¿QUÉ!? ¿QUIÉN ES ENTONCES?
NO TE PREOCUPES. EN REALIDAD EL MUERTO NO ES IGARASHI.
O... O SEA, ¿QUE ME EMBORRACHÉ Y MATÉ A UNO DE MIS HOMBRES?

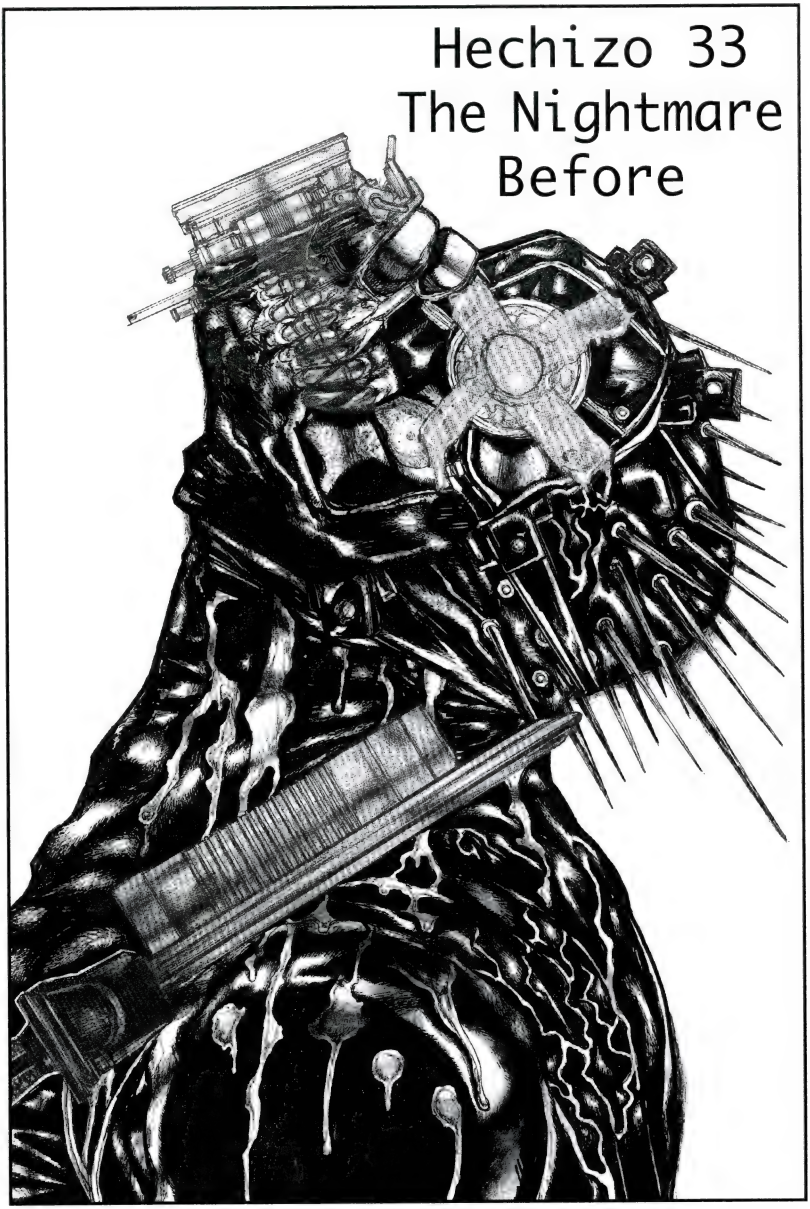
FUOM
MIRA, LA CARA HA CAMBIADO. ES OTRA PERSONA.
DEBE DE SER UN PERIODISTA, UN CONOCIDO DE IGARASHI.
FUOM
TE LO DEMOSTRARÉ CON MI MAGIA.

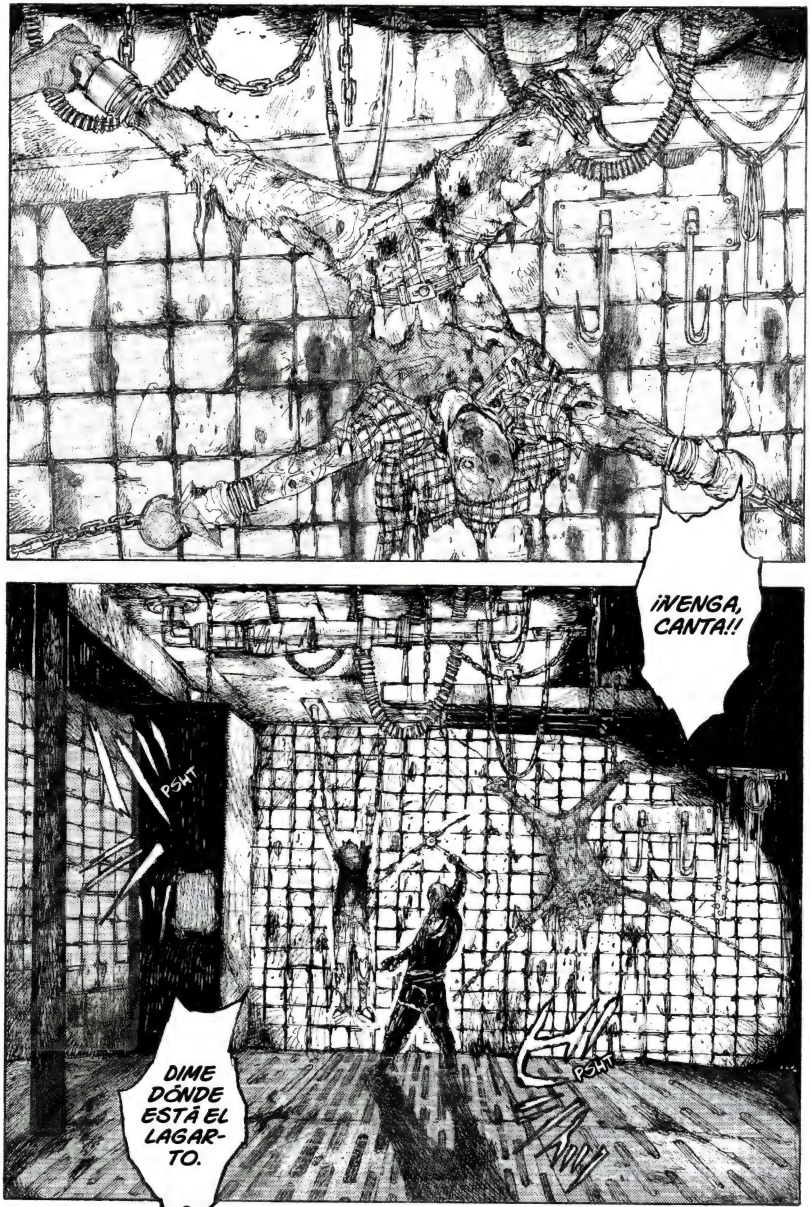
!
NIKAIDÔ ESTÁ ENCERRADA CON MAGIA DENTRO DE LA PARED BLANCA DE LA HABITACIÓN QUE HAY EN EL PISO 11, ¿VERDAD?
ESTA MAÑANA, IGARASHI, QUE ESTÁ AL TANTO, HA HUIDO POR MIEDO A QUE LO CASTIGUES...
USÓ A IGARASHI PARA LOCALIZAR A NIKAIDÔ Y SE DISFRAZÓ DE ÉL CON MAGIA PARA CONSEGUIR UNA EXCLUSIVA...

LA PRESIÓN DEL HUMO HIZO QUE SE CAYERA POR LA VENTANA.
SÍ, USASTE MAGIA, PERO NO LE HIZO NINGÚN EFECTO.
PERO... POR MUY BORRACHO QUE YO ESTUVIERA, HABRÍA USADO MAGIA.
NUNCA LO TIRARÍA VENTANA ABAJO...
LAS LETRAS MÁGICAS DE ESTA NOTA SON UN CONJURO PARA ABRIRLA.
WTF
AL FONDO

...CUANDO UN CUERPO YA ESTÁ HECHIZADO, A VECES LA MAGIA DEJA DE AFECTARLE.
NO ES HABITUAL, PERO...
¿¡QUE NO LE... HIZO EFECTO!?
COMO OCURRE CON ESE LAGARTO, EL AMIGO DE LA PRINCESA QUE ESTÁ AL OTRO LADO DE LA PARED BLANCA.
¿¡QUÉ?
BUENO...
PERO TE HE SIDO ÚTIL, ¿A QUE SÍ?
LO-LO-LO HABÍA OLVIDADO. CON TODO EL JALEO DE LA BLUE NIGHT...
¿¡POR QUÉ NO ME LO HAS DICHO ANTES!?

Hechizo 33
The Nightmare Before



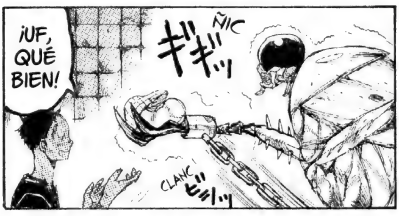

¡VENGA, CANTA!!
PSHT
PSHT
DIME DÓNDE ESTÁ EL LAGARTO.

MI LEMA VITAL ES "SIEMPRE SERENO".
¿POR QUÉ NO TE RINDES Y NOS DAS DE COMER?
ERES UN CABEZOTA. GRITA UN POCO POR LO MENOS.
CHAC-CHAC
¡GYUCHIII!
PSHT
¡¡INSOLENTE!
NO VEO NADA...
¿QUÉ NARICES ESTÁ PASANDO?
13

POR HOY ES SUFICIENTE.
TOMAD LA COMIDA.
PTUAJ.
CHAP
¡GYUCHI-II!
¡JA, JA, JA! ADIÓS.
CHAC
CHAC
GYUCHI-II.
¡JOOO! SE HA PASADO DE LA RAYA. ES INJUSTO.
ÑIC
ÑIC
LAM
LAM

FLAP
FLAP
PLAS
ボタッ

¡GYU!
¿HAS ESCONDIDO AL DOCTOR, JONSON?
FLUP


¡UF, QUÉ BIEN!
MIC
CLANC

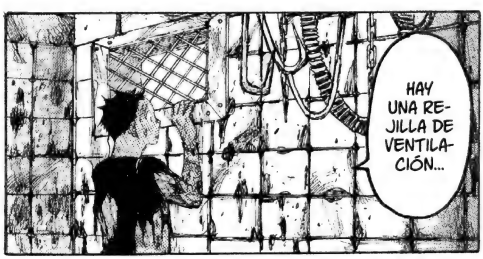
¡SEA CUAL SEA LA RAZÓN, NO TENGO NI IDEA DE DÓNDE ESTÁ!

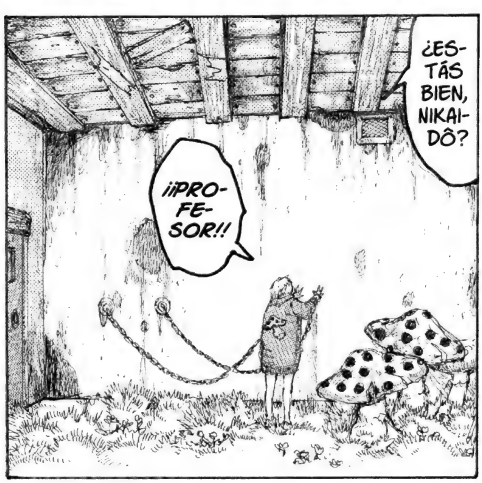
PERO ¿POR QUÉ ESTARÁN BUSCANDO A CAIMÁN?

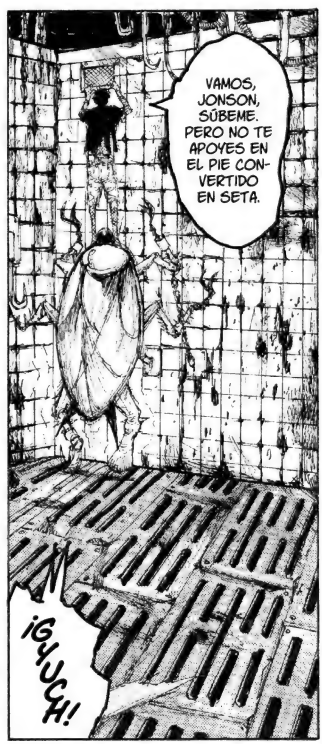
¡JO! GRACIAS A ESTA EXPERIENCIA ESTOY APRENDIENDO UN MONTÓN.
PODRÍA ESCRIBIR UN LIBRO: *LA VERDAD OCULTA DE LOS MAGOS.*

LA HAN ENCERRADO EN LA HABITACIÓN DE AL LADO.
PERO HOY ESTÁ MUY CALLADA... ¿QUÉ PASARÁ?

PROFESOR KASUKABE...
¿QUÉ OCURRE CON NIKAIDÔ?


HAY UNA REJILLA DE VENTILACIÓN...

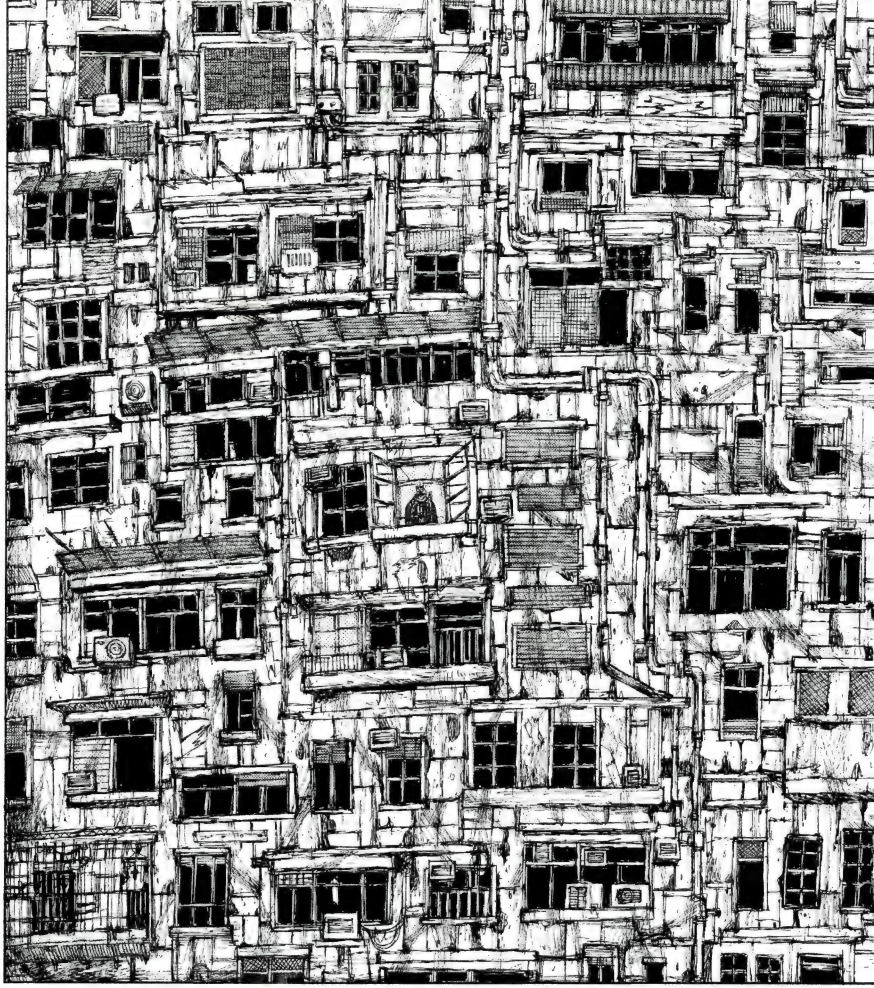

¿ESTÁS BIEN, NIKAIDÔ?
¡¡PROFESOR!!

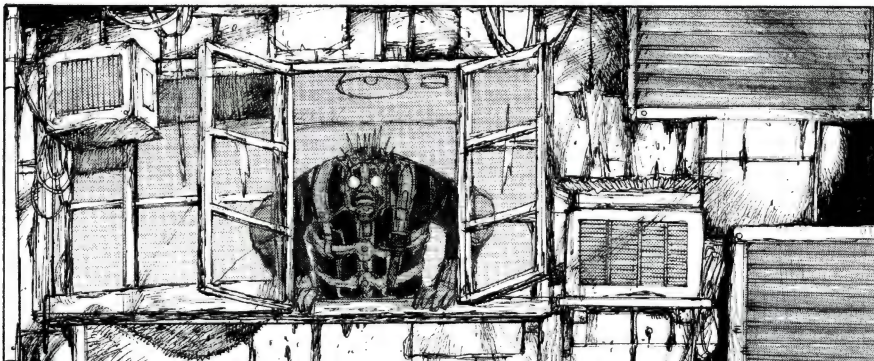

VAMOS, JONSON, SÚBEME. PERO NO TE APOYES EN EL PIE CONVERTIDO EN SETA.
¡GYUCH!

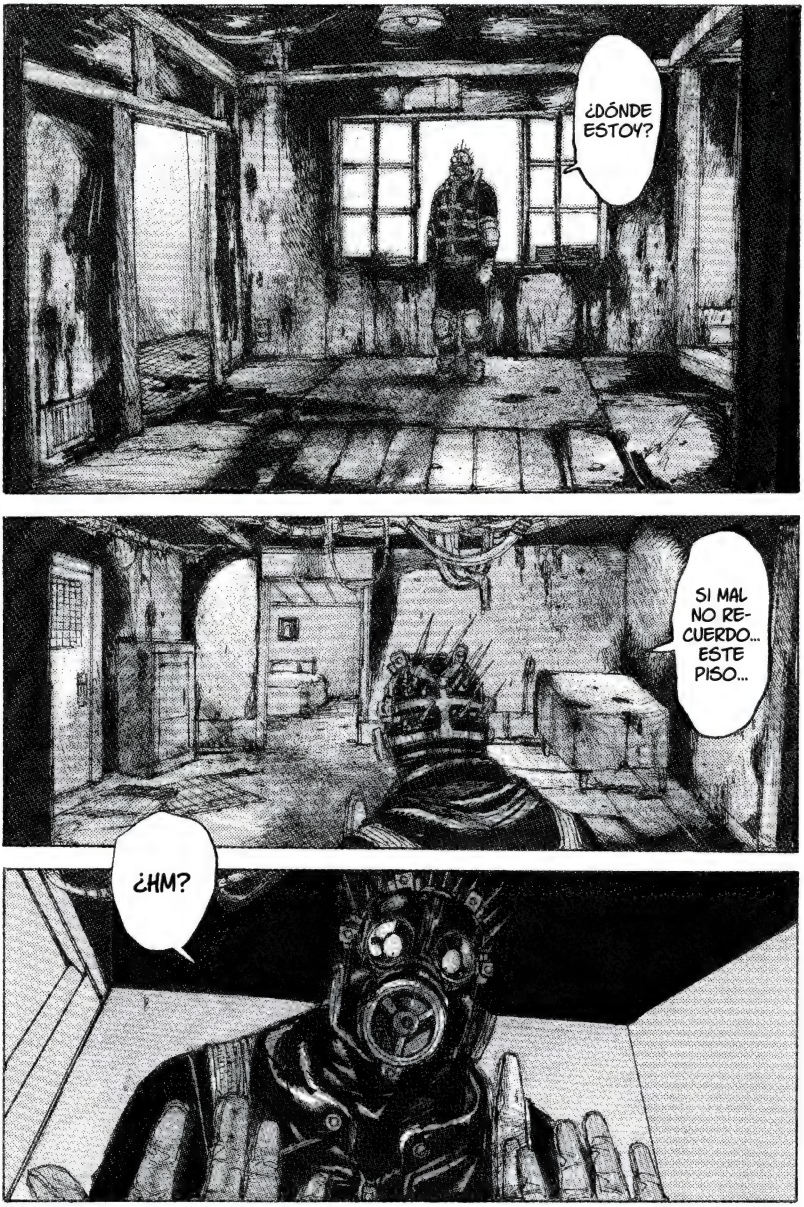
¡ESTÁS HERIDO! ¿¡QUÉ TE HA PASADO!?
NO TE PREOCUPES POR MÍ.
TÚ SÍ QUE TIENES MAL ASPECTO.
SOLO ME HE LASTIMADO UN POCO LOS BRAZOS AL RESISTIRME.
VEO COMPLICADO ESCAPAR DE AQUÍ...
ALGO SE NOS OCURRIRÁ...
LO QUE ME PREOCUPA SON LAS CONDICIONES HIGIÉNICAS DE ESTA CELDA.
SE ME ESTÁN INFECTANDO LAS HERIDAS Y, SI SEGUIMOS ASÍ, LA CABEZA DE 13, LA PIERNA DE JONSON Y EL PROFESOR PERDERÁN SU FRESCURA.
TEP
TEP

PRO-
FE-
SOR...
POR
CIERTO,
NIKAIDÔ,
CUÉNTAME:
¿QUÉ TE
HAN HECHO
ESOS?
LOS DEMO-
NIOS ME HAN
METIDO EN EL
CUERPO UN
CONTRATO
FIRMADO
CON EN.
Y AHORA
SE ESTÁ
FUNDIENDO
POCO A PO-
CO CON MI
CARNE...
¿QUÉ PA-
SA SI ESE
CONTRATO
Y TU CUER-
PO SE FU-
SIONAN?
¡¡EN NO
PIENSA DE-
JARME LIBRE
HASTA QUE
ACABE DE
FUSIONAR-
SE!!

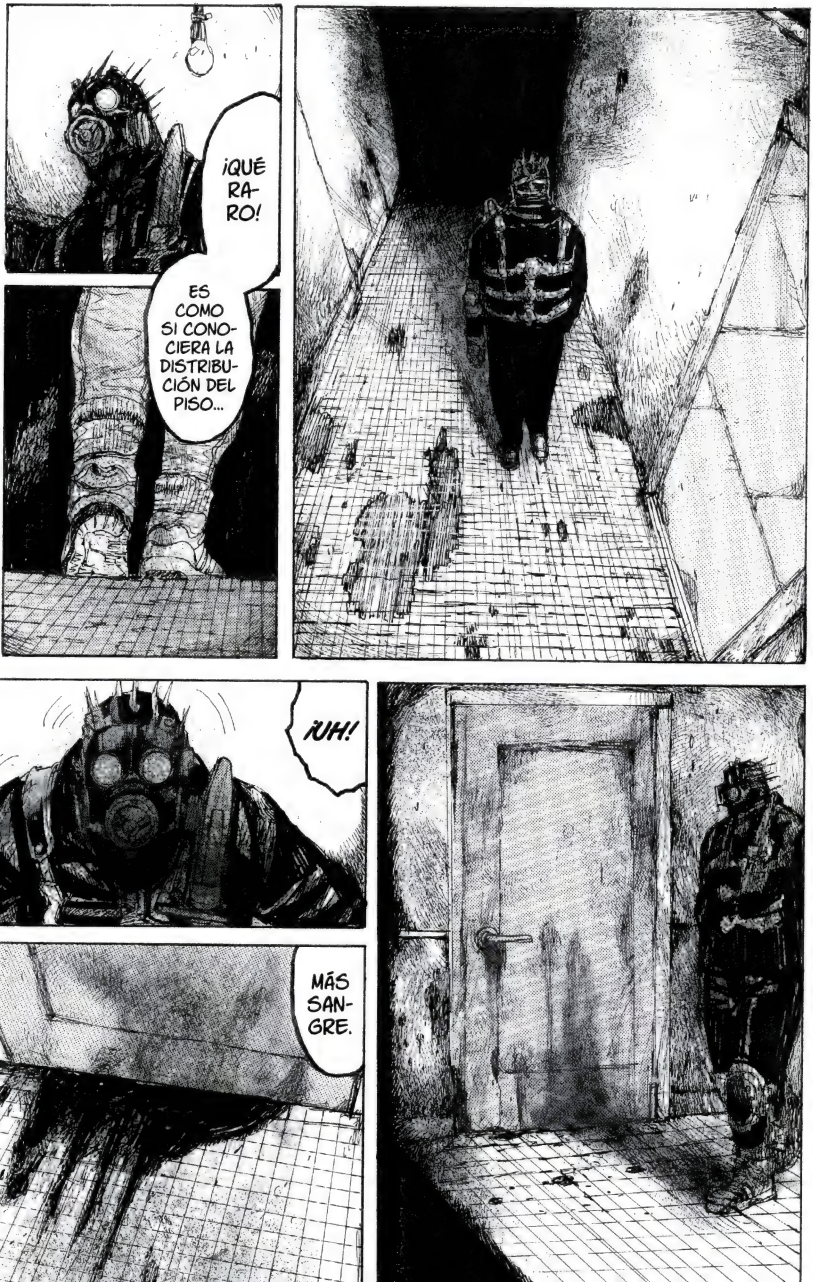
YA...
NO LO SÉ... PERO...
...CREO QUE ME CONVERTIRÉ EN OTRA DISTINTA.
ESTATE TRANQUILO. LE PEDIRÉ A EN QUE OS SUELTE.
NOS HEMOS TOMADO EL ENCIERRO CASI COMO UN JUEGO... PERO LA SITUACIÓN ES BASTANTE GRAVE...
¡GYU!
TEP
TEP
¿PROFESOR?
BAM
NO, NO TE MOLESTES. MEJOR PIENSA UNA FORMA DE ESCAPARNOS TO...
ZAS
SHO...
SHOCKING...
BARR
BARR

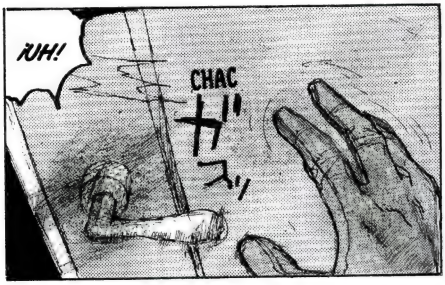


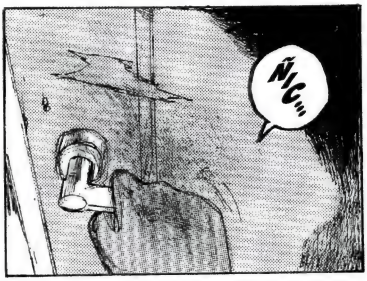


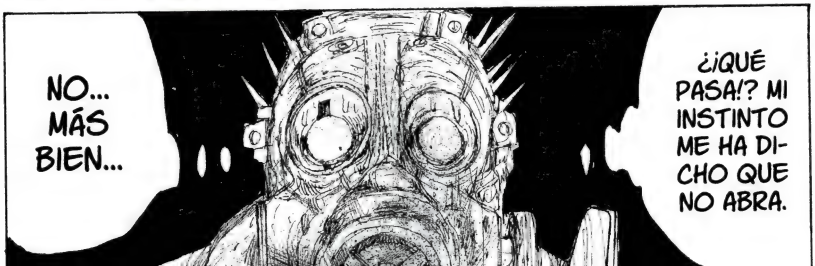

¿DÓNDE ESTOY?
SI MAL NO RE-CUERDO... ESTE PISO...
¿HM?

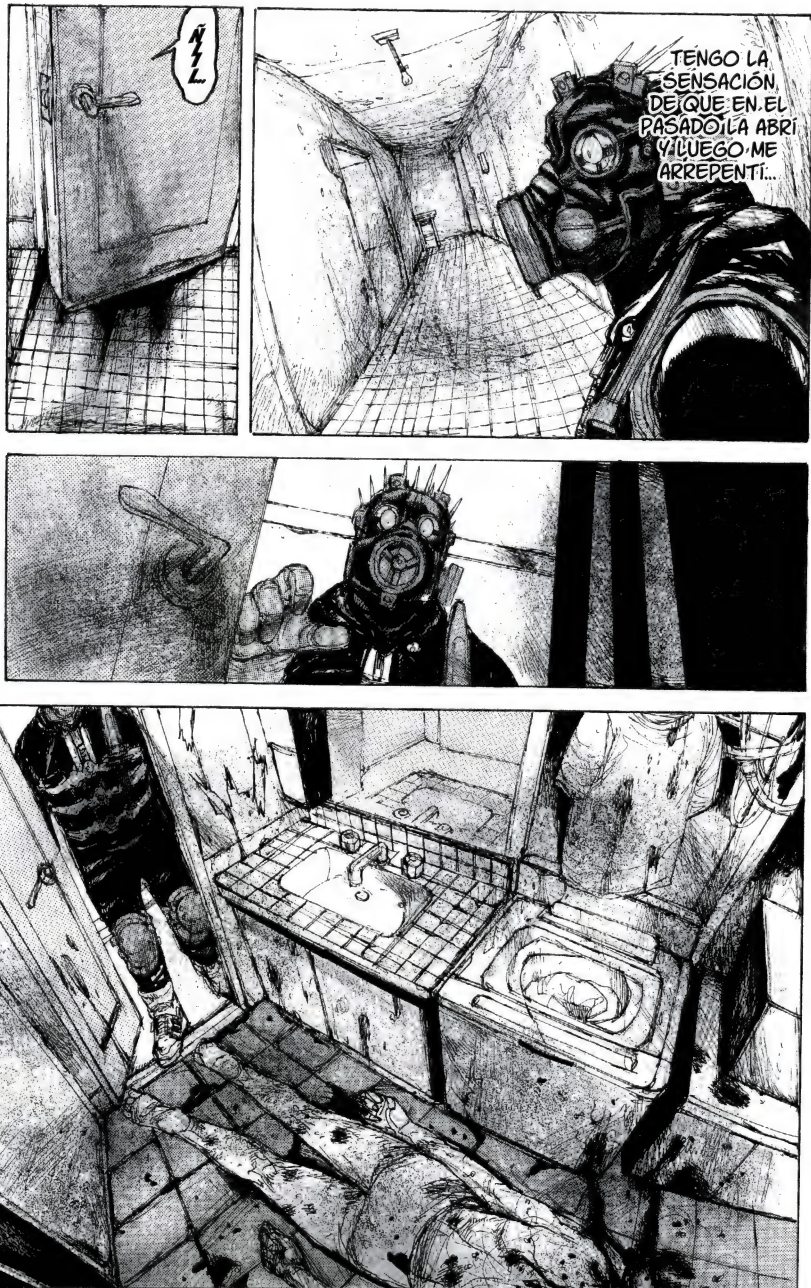
PA-
RECE
FRES-
CA...
¿DE
QUIÉN
ES ES-
TA SAN-
GRE?
TENGO
QUE LA-
VARME
LAS MA-
NOS...

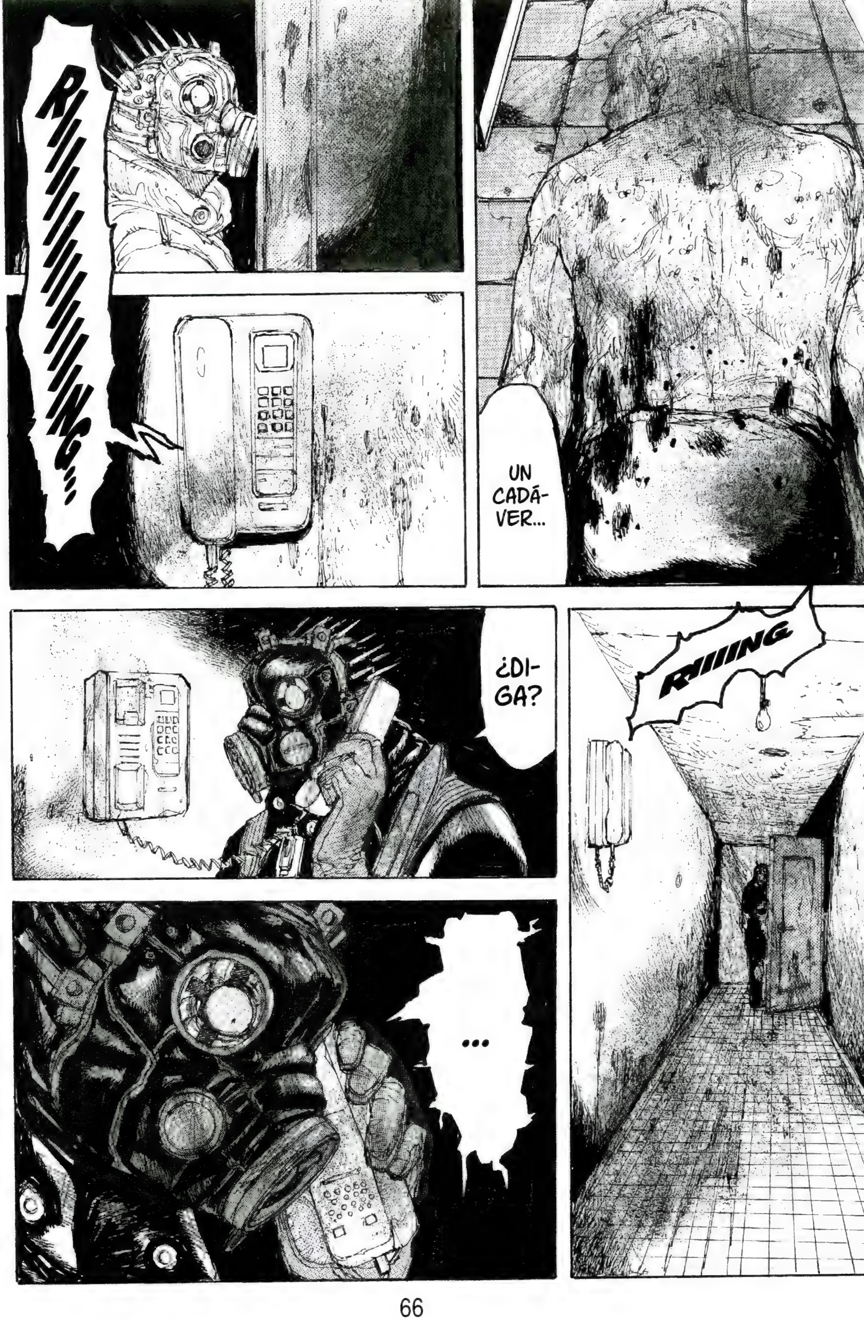

¡QUÉ RARO!
ES COMO SI CONOCIERA LA DISTRIBUCIÓN DEL PISO...
¡UH!
MÁS SANGRE.


¡UH!
CHAC
ガッ


¡¡¡NIC...!!!

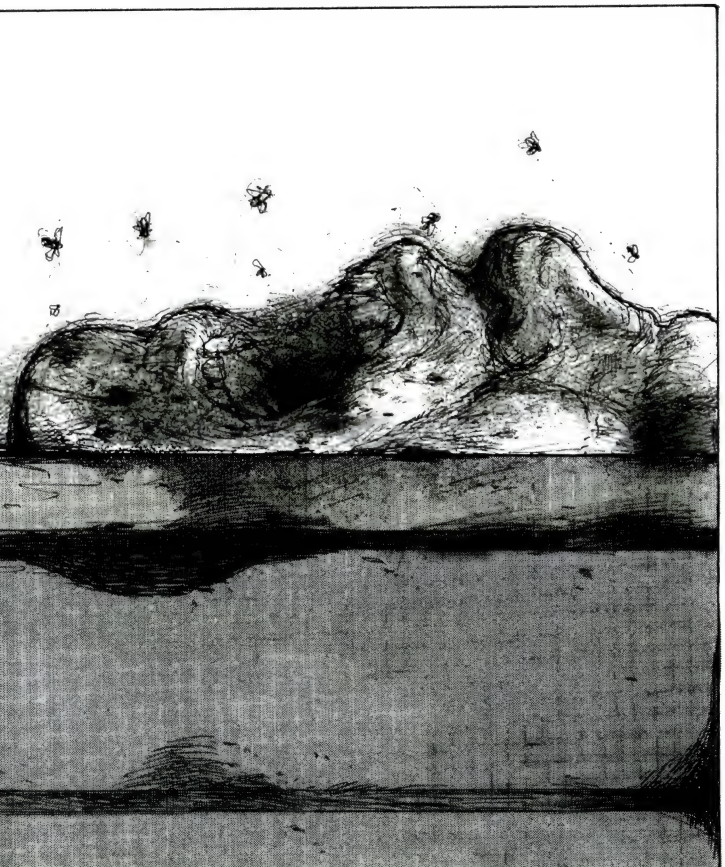

NO... MÁS BIEN...
¿¡¡QUÉ PASA!? MI INSTINTO ME HA DICHO QUE NO ABRA.

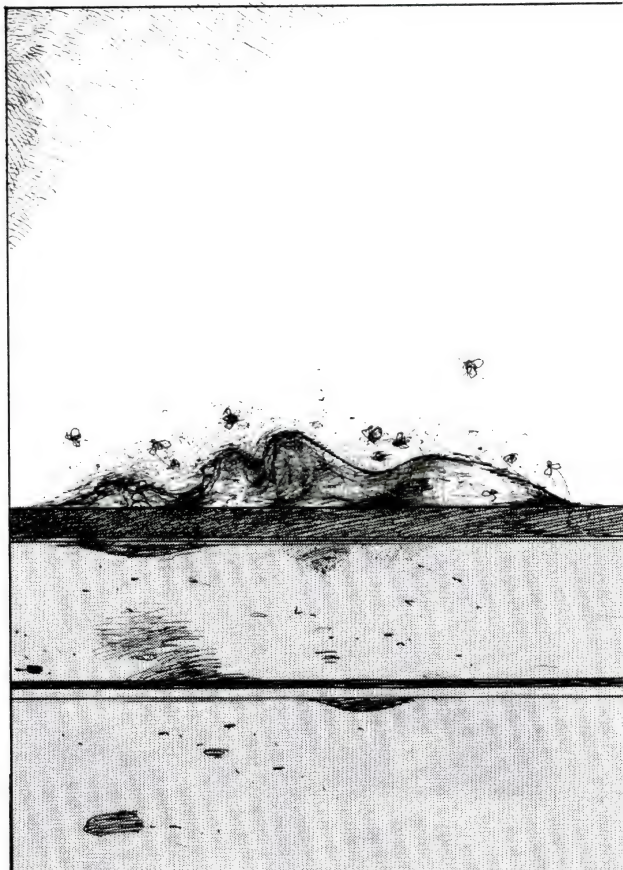

¡¡¡L.
TENGO LA SENSACIÓN DE QUE EN EL PASADO LA ABRÍ Y LUEGO ME ARREPENTÍ...

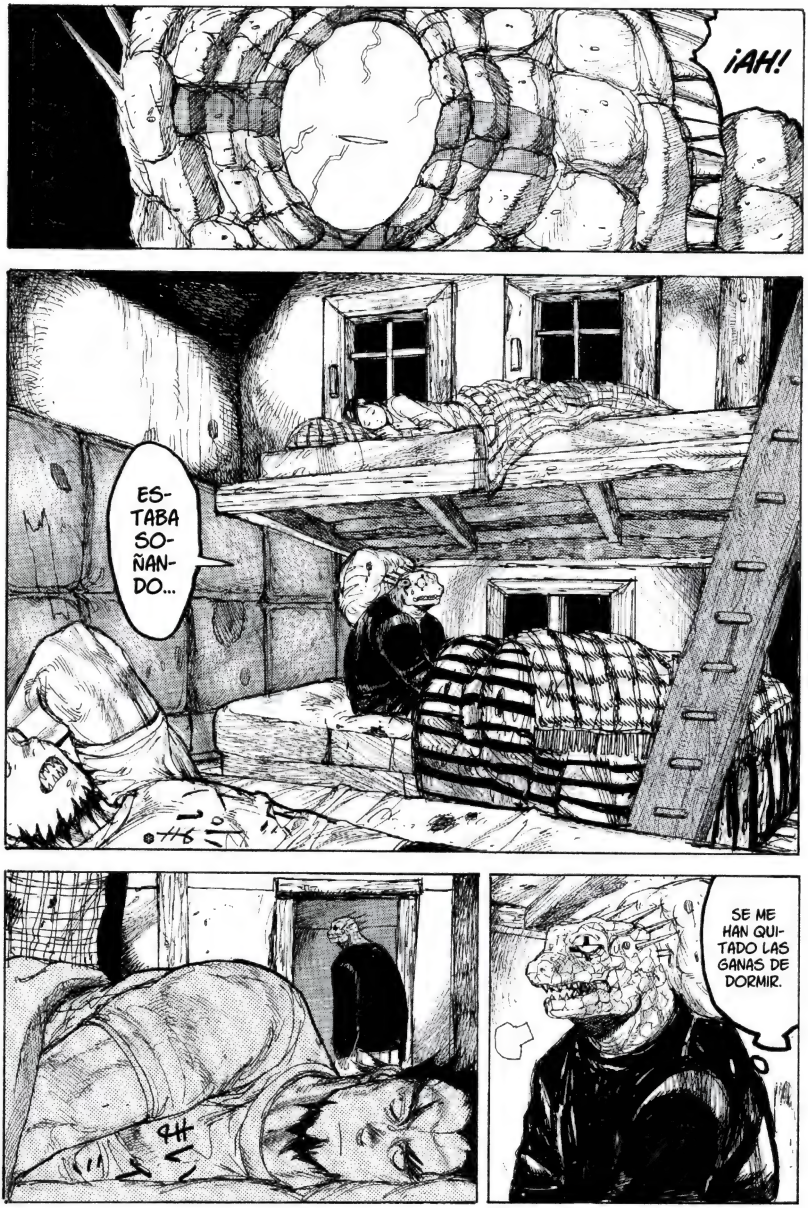


RIIIIIIIIIIIIING...
UN CADÁVER...
¿DIGA?
...
RIIIING

!!
¿QUIÉN ES? ¿QUÉ ES LO QUE ACABAS DE...?
¿¡UGH...!?
ブブブ
BZZ
NO PUEDO RES... PIRAR.

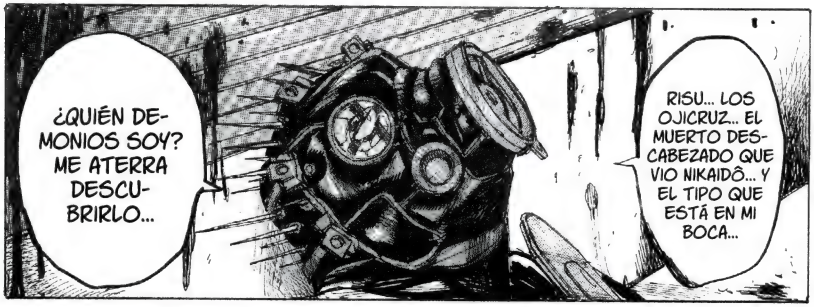


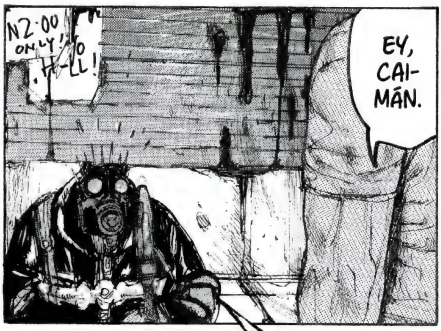




*Empanadillas ricas Tanba

KESBEEL PARK
ESO CON LO QUE ACABO DE SOÑAR... ¿SERÁ UN RECUERDO DEL PASADO?
¿O UNA SIMPLE PESADILLA?
ROCK CMGHT GO TO HELL!
ESA LLAMADA... TENGO LA SENSACIÓN DE QUE ME DICEN ALGO MUY IMPORTANTE... PERO NO RECUERDO EL QUÉ.
ME DA MIEDO...
...VOLVER A SER EL QUE FUI.
CLUB 66
CLUB 66
CLUB 66
CLUB 66


¿QUIÉN DEMONIOS SOY? ME ATERRA DESCUBRIRLO...
RISU... LOS OJICRUZ... EL MUERTO DESCABEZADO QUE VIO NIKAIDÔ... Y EL TIPO QUE ESTÁ EN MI BOCA...


EY, CAIMÁN.

SI RECOBRO LA MEMORIA... ¿PODRÉ SEGUIR VIVIENDO CON TODOS EN HOLE COMO HASTA AHORA? CON NIKAIDÔ...

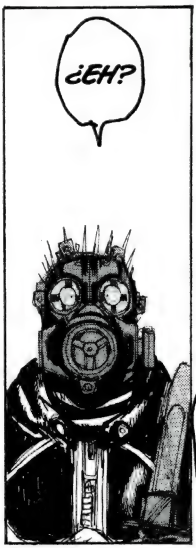
¡JEFE!

¡MIENTES!
HAY OTRA RAZÓN, ¿VERDAD? POR ESO NOS SEGUISTE A LA BLUE NIGHT.

PO... POR NADA. ES QUE NO CONSIGO DORMIR. PERDONA QUE TE HAYA DESPERTADO.
VIENES TODAS LAS NOCHES A ESTE PARQUE. ¿POR QUÉ?

¡AY! ÑALE! ¡¡TE LO CUENTO!!
NUUUU
¿¿CÓMO QUE NO!? ¡¡YO SOY TU PATRÓN!!

A TI NO TE INCUMBE.


¿EH?

AJÁ... DE AHÍ QUE ESTÉS SIN TECHO Y SIN BLANCA...
MUY BIEN.

EH!
ES QUE... HE OLVIDADO MI PASADO... NO SÉ QUIÉN ME HA CONVERTIDO EN LO QUE SOY.
ESTOY BUSCANDO AL TIPO QUE ME HECHIZÓ... Y UNA PISTA SON UNOS TÍOS CON UNA CRUZ EN LOS OJOS, COMO YO, QUE VIENEN A ESTE PARQUE.

¿¡CÓMO!? NO, NO HACE FALTA.
TE ECHARÉ UN CABLE.
PERO ¿¡POR QUÉ!? NO SACARÁS NINGÚN BENEFICIO.
ギチギチギチ NIIIIIIG
¡NALE! ¡NALEEE!!
¡TE HE DICHO QUE TE ECHARÉ UN CABLE!
ADEMÁS... TÚ TAMBIÉN AYUDASTE A FUKUYAMA A CAMBIO DE NADA.
ES DE SENTIDO COMÚN AYUDAR A ALGUIEN CUANDO LO NECESITA.
IDIOTAAA.

*1 de agosto Día de la empanadilla (N. del T.: Los números que forman el 1 de agosto (8/1) se pueden leer en japonés como *pai* "empanadilla"). / **Empanadillas ricas Tanba

Hechizo 34
Los *manjû* los carga el diablo*

*N. del T.: Referencia a una pieza humorística de *rakugo* clásico en la que un hombre le dice a otros que no existe en el mundo nada tan espantoso como los *manjû*, un dulce hecho al vapor con masa de harina y relleno de judías *azuki* u otros ingredientes.

TOM YUMS
BAR CANNON BALL
ESCUELA DE FORMACIÓN DE MAGOS DE ZAGAN SUR
MAYB PARTY TIME!
NO HAY CLASE
¡EH, AIKAWA! ¡CABRONAZO!
¡NO ROBES COMIDA, CANALLA!
HE PAGADO LA TASA DEL COMEDOR, CENUTRIO.
EJERCITARSE A MANO
TUM
TUM
TUM
TUM
TUM

¡JO, JO, JO!
TAM
¡AH!
FIOM
¡EY! ¿SABÉIS DÓNDE ESTÁ RISU?
¿OTRA VEZ SISANDO COMIDA ANTES DEL ALMUERZO?
¡EEEH, AIKAWA, AYÚDAME A ENTRENAR!
BAM
¡UAH!
17
IBA AL AULA DE MAGIOLOGÍA.
HA VUELTO A JUNTARSE CON PEÑA CHUNGA.

VEO QUE HAS VUELTO A TENER PROBLEMAS.
¿ESTÁS BIEN, RISU?
LO PROMETIDO.
BIEN HECHO.
EL JEFE SE ALEGRARÁ.
POR EL JEFE HARÍA CUALQUIER COSA.
¡¡AAAAAH!
HM.

SPLASH
OS DIJE QUE NO OS ACERCARAIS MÁS A RISU.
FES!
FLAS
¡QUÉ TE PASA, SUCIA RATA!
ZAS
FLASH

BAS-
TA...
AIKA-
WA.
PUNCH
POR
CONSI-
GUIEN-
TE...
TÚ YA
SABES
USAR AL-
GO DE
MAGIA.
SÉ MUY
BIEN A QUÉ
SE DEDI-
CAN... Y LO
QUE HAY EN
ESE BOL-
SO.
¿NO TE HE
DICHO QUE
NO TE JUN-
TES CON LOS
OJICRUZ?

ES LA ÚNICA FORMA DE VIDA QUE NOS QUEDA A LOS PRINGADOS.
NO ME VENGAS CON ESAS, IDIOTA.
LOS OJICRUZ ACOGEN A GENTE COMO YO.
PERO YO, AUN YENDO A CLASES, NO CONSIGO PRODUCIR NI PIZCA DE HUMO.
EL JEFE DE LOS OJICRUZ NOS GUIARÁ A LA LIBERTAD.
CREO QUE LO QUE HAY EN ESE BOLSO LO USAN PARA INVESTIGAR.
SE RUMOREA QUE EN BERITH, UN PUEBLO A UNOS 40 KM DE AQUÍ, ESTÁ EL CENTRO DE INVESTIGACIÓN DE LOS OJICRUZ.
AIKAWA, YO...
CLANG
¡TSK! YA VUELVE A DOLERME LA CABEZA. YO ME PIRO.
TAP
HAY QUE SER ILUSO PARA TRAGARSE ESAS FANTASÍAS...
ÑUG

AL FINAL, YO...
SIEMPRE DECÍA QUE LE DOLÍA LA CABEZA Y SE ESFUMABA.
NI SIQUIERA SÉ DÓNDE VIVE... PUEDE QUE ME SEA IMPOSIBLE ENCONTRARLO.
Y POSIBLEMENTE SU JEFE...
BERITH, BERITH.
BERITH
BERITH... SE SUPONE QUE AQUÍ ESTÁ LA SEDE DE LOS OJICRUZ.
PSSSH

¡¡JURO QUE LO AVERIGUARÉ!!

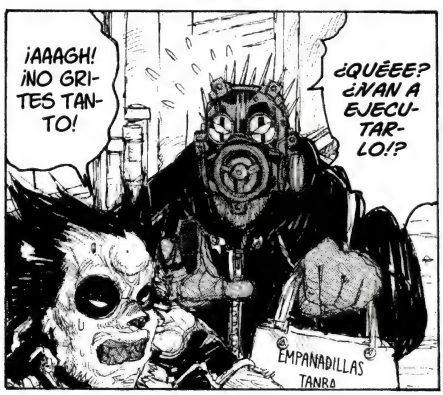
TIENDA
DESCUE
DA
¿QUIÉN ME MATÓ...?

¿ADÓNDE VAMOS, JEFE?
A LA CÁRCEL.

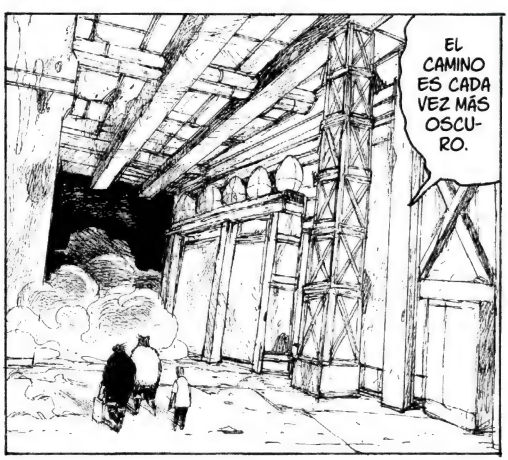
A ESA MISMA HORA, CAIMÁN...
TANBA
MENÚ

CERRADO HOY POR ASUNTOS PROPIOS

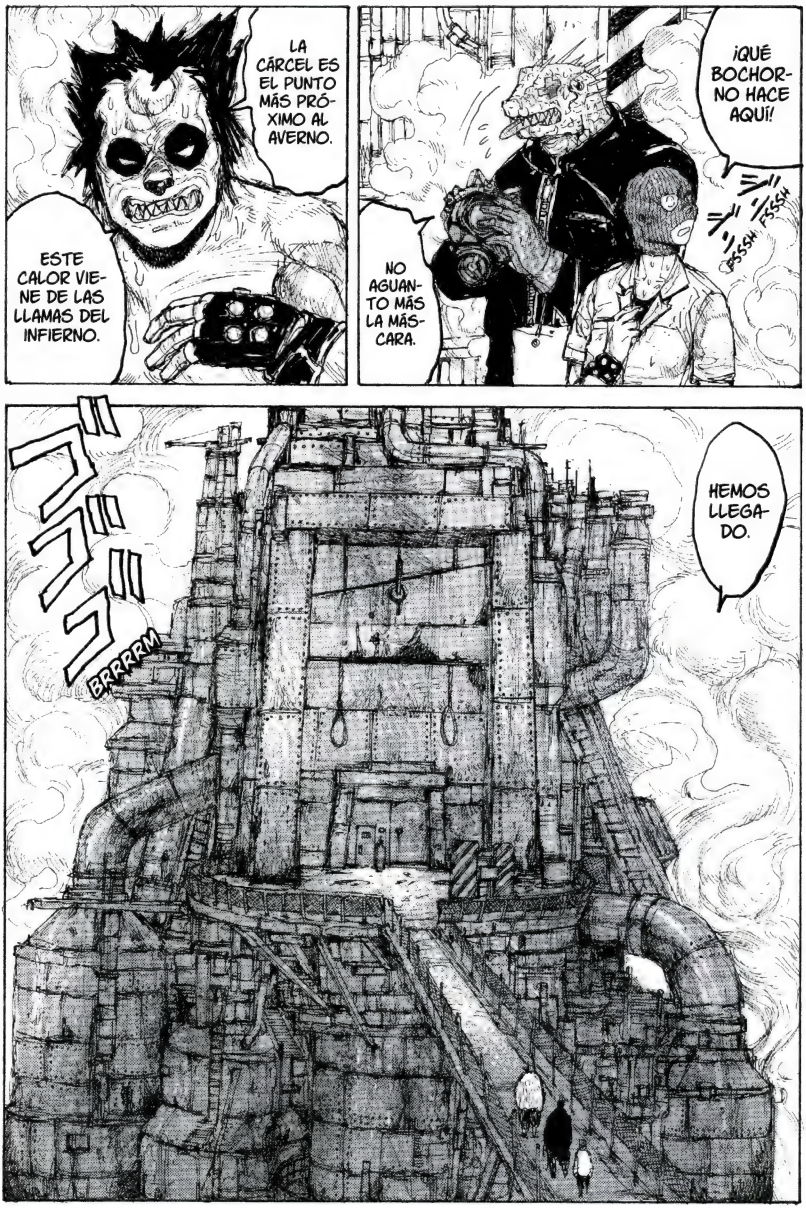
LO HAN METIDO EN LA CÁRCEL PORQUE HA HECHO ALGO MALO.
EL OJICRUZ QUE CONOZCO ES UN MUY BUEN CLIENTE QUE VIENE A MENUDO A COMPRAR EMPANADILLAS.


¡AAAGH! ¡NO GRITES TANTO!
¿QUÉÉÉ? ¿VAN A EJECUTARLO!?
EMPANADILLAS TANRO

VAN A EJECUTARLO Y ME HA ESCRITO UNA CARTA PARA DECIRME QUE QUIERE VOLVER A COMER EMPANADILLAS.
INCLUSO ME HA ENVIADO EL IMPORTE. NO PUEDO DECEPCIONARLO.


EL CAMINO ES CADA VEZ MÁS OSCURO.

VAMOS RÁPIDO.
TÁS TÁS
¡NO CORRAS! ¡QUE SE DESHACEN LAS EMPANADILLAS!


LA CÁRCEL ES EL PUNTO MÁS PRÓXIMO AL AVERNO.
ESTE CALOR VIENE DE LAS LLAMAS DEL INFIERNO.
¡QUÉ BOCHORNO HACE AQUÍ!
FSSSH FSSSH
NO AGUANTO MÁS LA MÁSCARA.
BRRRRM
HEMOS LLEGADO.

UH... ¡QUÉ CALOR Y QUÉ HUMEDAD! LAS EMPANADILLAS VAN A ESTROPEARSE.
HAY QUE LLEVÁRSELAS ANTES DE QUE SE ESTROPEEN.
SÍ, VENIMOS A VER A KIYOMIZU.
¿VENÍS DE VISITA?
¡AGH! ¡QUÉ ASCO DE CALOR!
ERES UN LINCE DE LOS NEGOCIOS, JEFE.
HE TRAÍDO BASTANTES PARA VENDÉRSELAS DE PASO A LOS FUNCIONARIOS.
¿NO SON DEMASIADAS PARA UNA SOLA PERSONA?
LLEGÁIS POR LOS PELOS. A KIYOMIZU LO EJECUTAN HOY MISMO.
¿¡QUEEEEE!?

TIENES VISITA, KIYOMIZU.
RRAAG
¡HAS VENIDO, TANBA!
¡Q... QUÉ HORROR!
ME EMOCIONA QUE QUIERAS COMER MIS EMPANADILLAS ANTES DE MORIR.
CLARO, DESPUÉS DE HABER LEÍDO ESA CARTA...

*N. del T.: Palabra compuesta por *akuma* "demonio" y *manjû*.

¡JE, JE, JE! ESTÁN MÁS DORADAS QUE MI CARA.
¡AH! GRACIAS.
FLASH
¡VENGA, COME TODAS LAS QUE QUIERAS!!
¿IH?
FLASH
EY... ¿¡CAIMÁN!?
ÑACA

UGH...
DO... ¿DÓNDE ESTOY?
QUI... ¿QUIÉN ERES!?

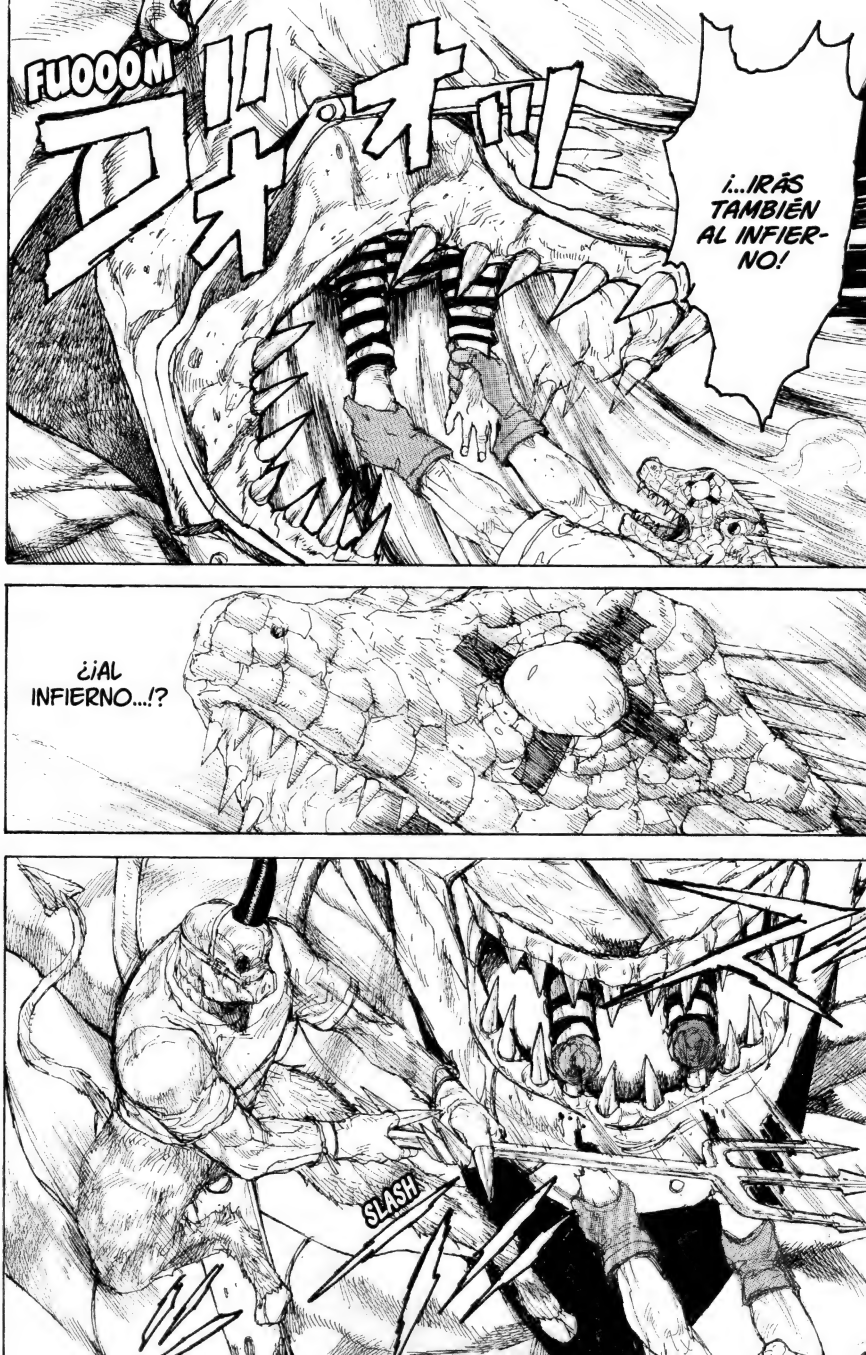
NO ERES TÚ.
¿¡RI-SU...!?
NO PUE-DE SER... ESTABAS MUERTO.

UUUH...
¿¡O HAS CONFUNDIDO CON UNA EMPANADILLA POR EL CALOR!?
RAS
¿¿QUÉ HACES, IDIOTA!?
RI... RISU... O SU ESPÍRITU...
...ME HA DICHO: "NO ERES TÚ".
¡¡EY!! ¿QUÉ TE HA DICHO EL DE DENTRO?
GWAH
¿EL JEFE?
ESOS OJOS... ¿ERES UNO DE LOS NUESTROS?
¿TE HA PEDIDO EL JEFE QUE VENGAS?
¿¡GH!?

SÍ, ÉL...
¡¡EY!! ¡¡ENSÉÑAME LAS MANOS!!
¿QUÉ? TIENE ALGO EN LAS MANOS...
ÑUNG
FSH
!!

SE HA TERMINADO TU TIEMPO.
EJECUTARÉ TU CONDENA.

¡¡ESPERA!!
PLAS
ズズズ
CHAS
¡¡UAH!
GUOH
¡QUÉ HACES, IDIOTA! ¡¡SUÉLTALO!!
CAIMÁN, SI NO LO SUELTAS...


FUOOOM
¡...IRÁS TAMBIÉN AL INFIERNO!
¿¡AL INFIERNO...!?
SLASH

¡AH..!
QUÉ...
BLAM
¡UAH!
OTRO DEMONIO...
UN TATUAJE...
ES UNA CARA...

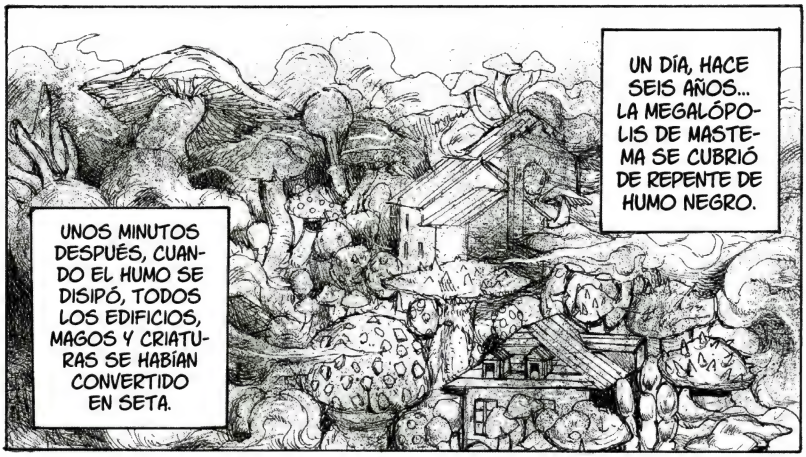
TU AMIGA NIKAIDÔ CORRE PELIGRO.
HOMBRE LAGARTO, CAIMÁN.
SÁLVALA, POR FAVOR...
FEP
ESTÁ ENCERRADA EN LA MANSIÓN DE EN.
¿QUÉ QUIERE DECIR...?
NI... ¿¡NIKAIDÔ!?
CUANDO LLEGUEMOS A CASA, QUE VUELVA A ESCRIBIR EL CURRÍCULUM...
PUTO CAIMÁN... ¡NOS ESTÁ OCULTANDO COSAS! PRIMERO LE MUERDE LA CABEZA A UNA PERSONA, LUEGO RESULTA QUE TIENE UN CONOCIDO DEMONIO...

Hechizo 35
Yaki imo rendez-vous

*Magia

BIS, BIS.
TANBA
ZAS
ZAS
カニ!ャ
CLINC
CAIMÃN, LA CARA TATUADA EN LAS MANOS DE KIYOMIZU TAMBIÉN TIENE UNA CRUZ EN LOS OJOS.
SÍ. CUANDO VUELVA, ARRANCARÉ LA PARTE DEL TATUAJE Y LA EXAMINARÉ A FONDO ANTES DE QUE SE LLENE DE GUSANOS.

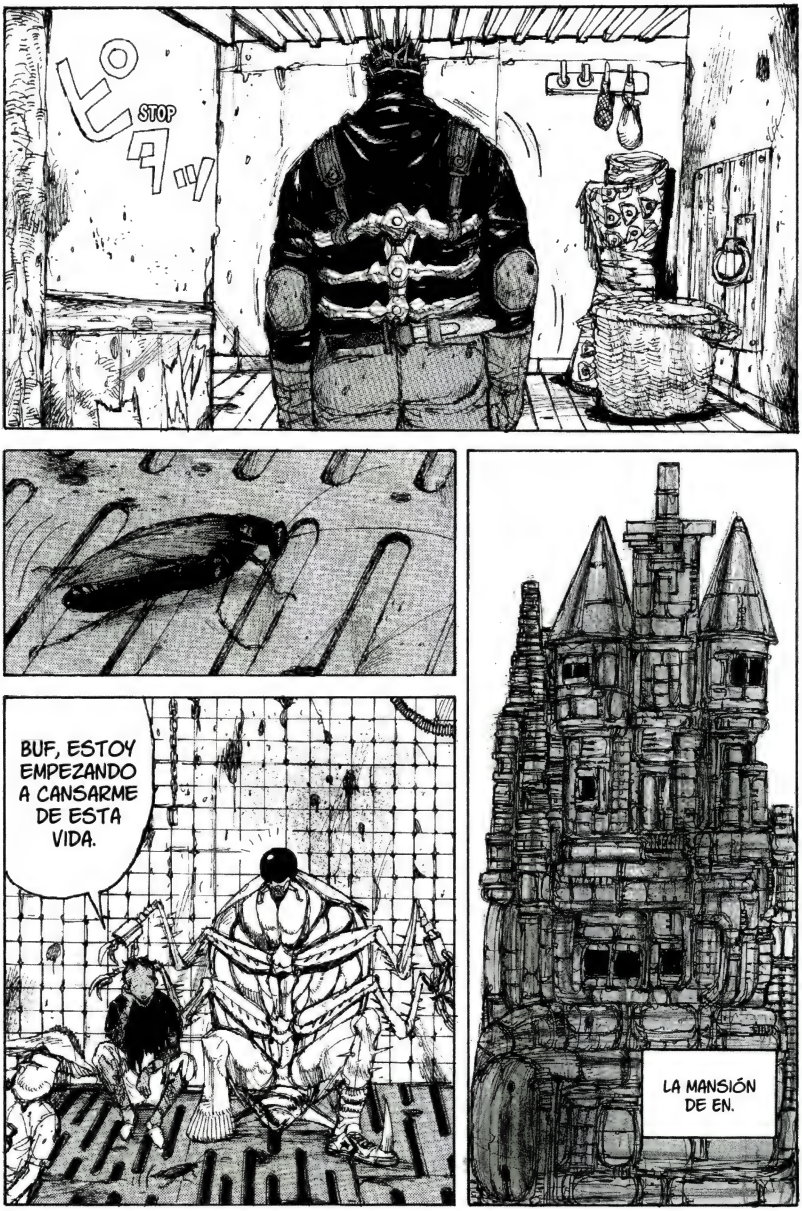
¡CAIMÁN! ¿NO IRÁS A CASA DE EN A RESCATAR A ESA TAL NIKAIDÔ?
¿CUANDO VUELVAS? ¿ADÓNDE VAS?
UN PEZ GORDO CON VARIOS NEGOCIOS Y MUCHOS AMIGOS MAGOS.
ES UN TIPO PELIGROSO. A LOS QUE SE CRUZAN EN SU CAMINO LOS CONVIERTE EN SETAS.
¿QUÉ CLASE DE INDIVIDUO ES ESE EN, JEFE?
¿QUÉ PASÓ?
HABLANDO DE EN... AÚN RECUERDO LO QUE PASÓ HACE SEIS AÑOS, ¿VERDAD, JEFE?
¿SETAS...? ENTONCES FUE ÉL QUIEN LE PLANTÓ UNA EN TODA LA ESPALDA.
POR CIERTO, ¿CÓMO SABÍA MI NOMBRE AQUEL DEMONIO?


UN DÍA, HACE SEIS AÑOS... LA MEGALÓPOLIS DE MASTEMA SE CUBRIÓ DE REPENTE DE HUMO NEGRO.
UNOS MINUTOS DESPUÉS, CUANDO EL HUMO SE DISIPÓ, TODOS LOS EDIFICIOS, MAGOS Y CRIATURAS SE HABÍAN CONVERTIDO EN SETA.

LO LLAMARON "EL CASO DE LAS SETAS DE LA MUERTE". EL CULPABLE FUE EN, SIN DUDA EN...
...PERO NADIE SABE QUÉ LE OCURRIÓ EXACTAMENTE ESE DÍA...
SIGUE SIENDO UN MISTERIO ENTRE LOS MAGOS.

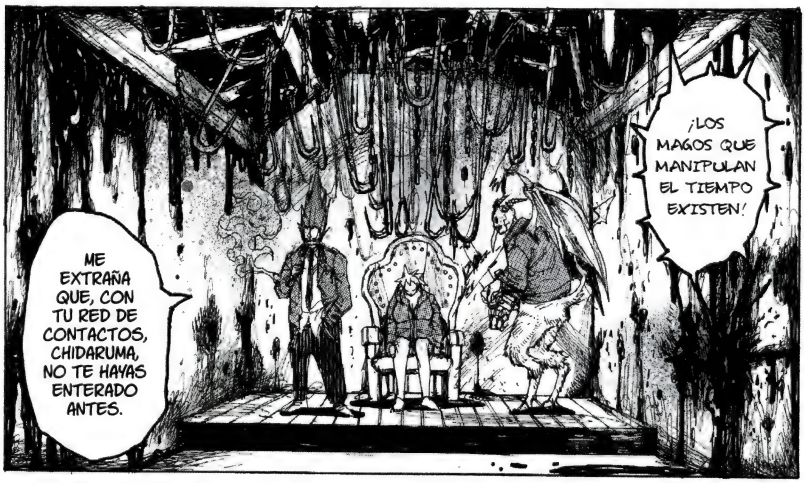
LO SIENTO, JEFE, PERO NECESITO UNOS DÍAS LIBRES.
¿CÓMO? ¡NI HABLAR!
O SEA... QUE ESE EN ES UN TÍO PELIGROSO.

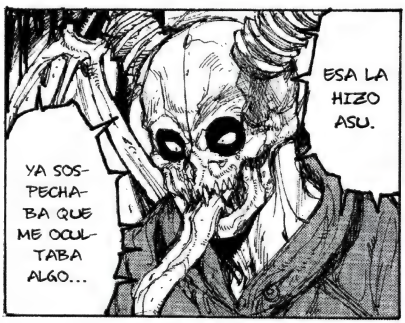
SI ESTÁS TAN CABREADO, ¿NO SERÁ PORQUE ESA MUJER TE GUSTA?
¡ME PARECE QUE TIENES UN EXCESO DE CONFIANZA EN TI MISMO! ¡LAS COSAS NO FUNCIONAN ASÍ!
ME DA IGUAL QUE ME DESPIDAS. TENGO QUE IR.
NO TIENE NADA QUE VER. YO ME MARCHO.
QUE SEPAS QUE MAÑANA IREMOS A CASA DE EN A PREPARAR EL PUESTO AMBULANTE DE EMPANADILLAS.
AH, YA, CLARO, TÚ DEJAS EL TRABAJO. ¡QUÉ PENA!
VOY A SALVAR A MI AMIGA. SERÍA ABSURDO DEJAR QUE ME MATEN.
VAS A PALMARLA.


STOP
BUF, ESTOY EMPEZANDO A CANSARME DE ESTA VIDA.
LA MANSIÓN DE EN.

¿HAS HECHO UN AMIGO? ¡QUÉ BIEN, JONSON!
GYUCH, GYUCH, GYU-CHIII.
¿VAMOS A PUDRIRNOS EN ESTA SALA DE TORTURAS INFECTA?
¡GYU-UWA-AAAH!
¡¡AH!
¡CLAC
GYU-UWAA, GYU-GYU-GYU.
¿SERÁ CAPAZ DE ABRIR TAMBIÉN ESTA PUERTA?
¿¡ESE PEQUEÑAJO TE HA ABIERTO LOS GRILLETES!? ¡¡QUÉ SUERTE, JONSON!!

¿NIKAIDÔ?
¡NIKAIDÔ, HAY UNA FORMA DE ESCAPARSE! A TI TAMBIÉN TE...
NO ESTÁ...
¡OH, NO! ES DEMASIADO TARDE...
NO CREO LO QUE VEN MIS OJOS.

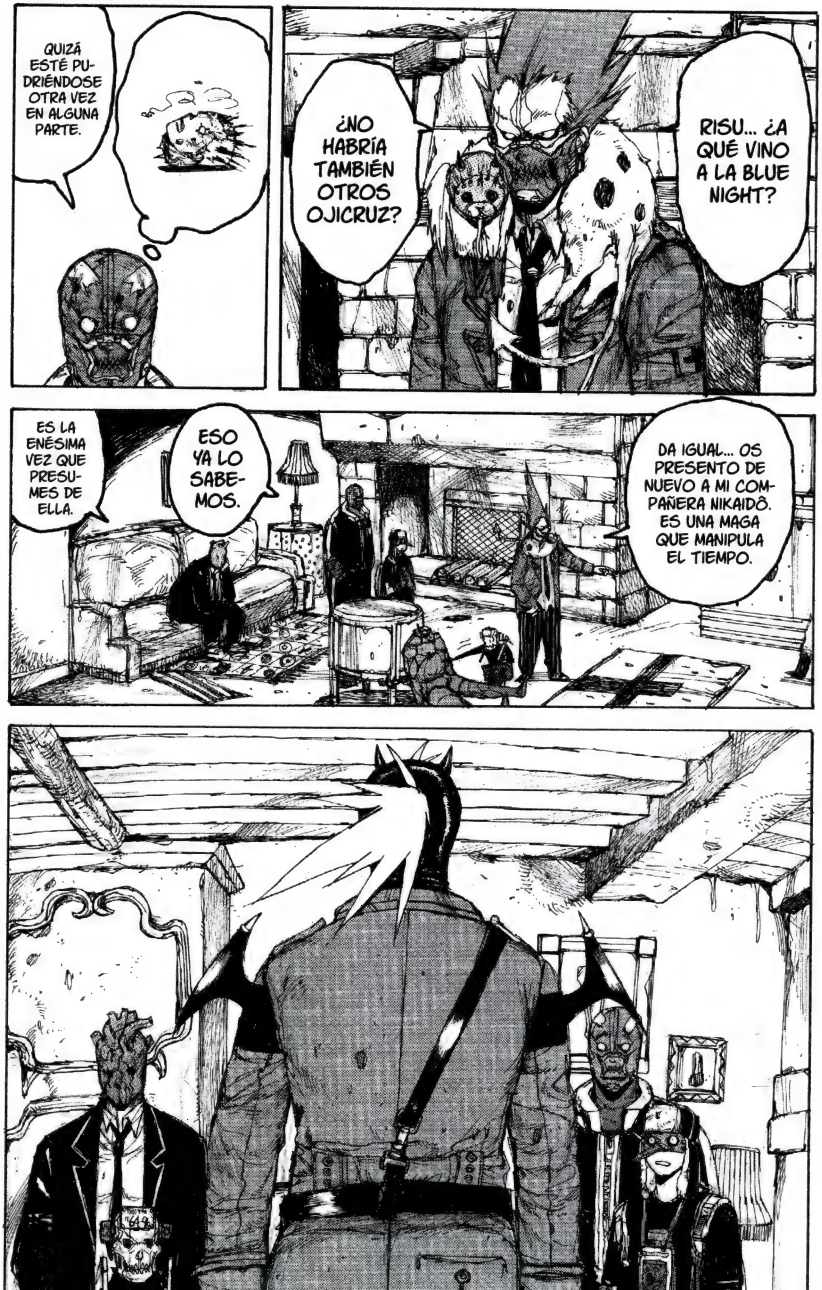

¡LOS MAGOS QUE MANIPULAN EL TIEMPO EXISTEN!
ME EXTRAÑA QUE, CON TU RED DE CONTACTOS, CHIDARUMA, NO TE HAYAS ENTERADO ANTES.

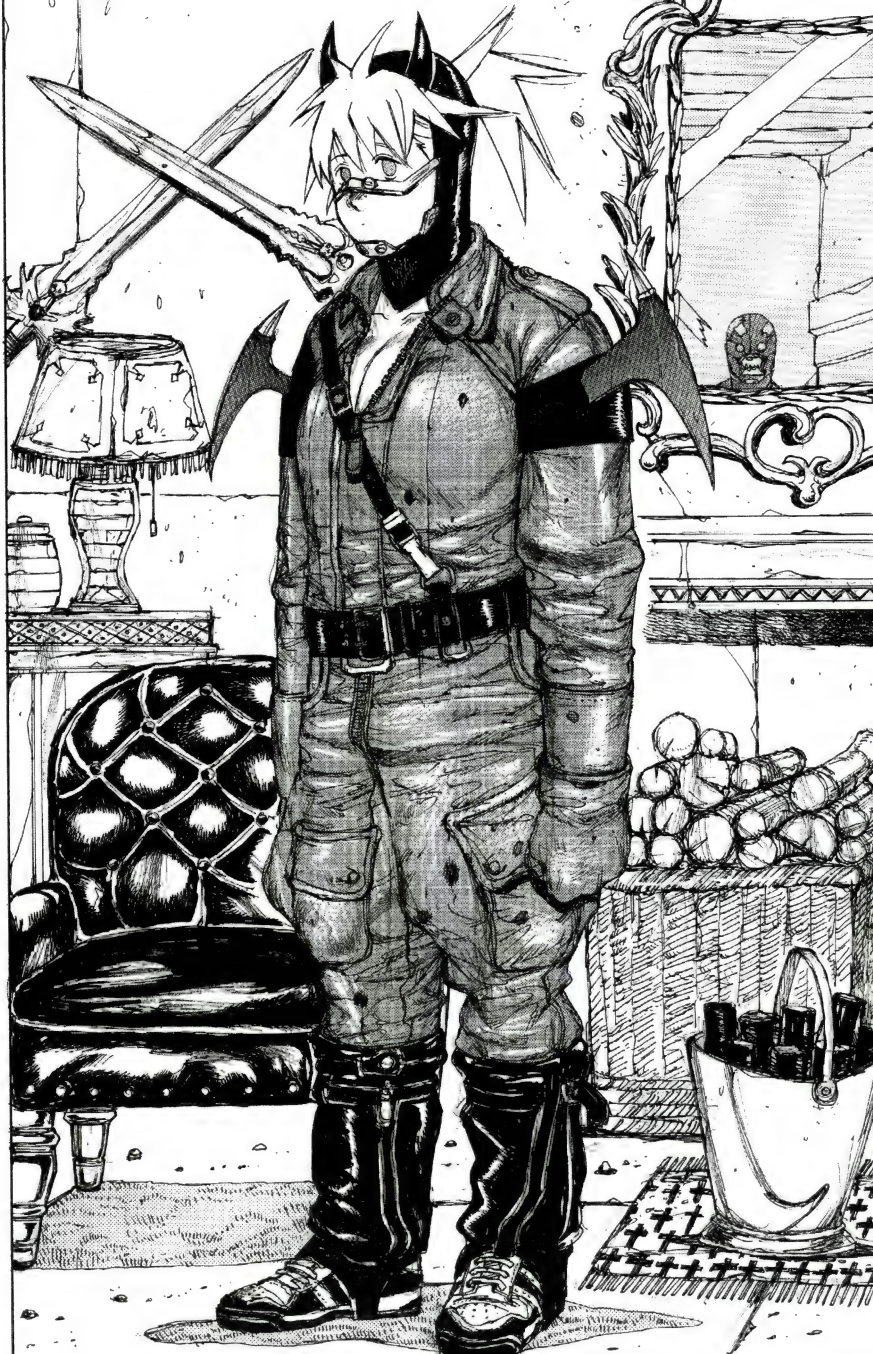

ESA LA HIZO ASU.
YA SOSPECHABA QUE ME OCULTABA ALGO...

MIRA SU MÁSCARA. LA HABÉIS HECHO VOSOTROS, ¿NO?

CLARO. FABRICARÉ UNA GUAPÍSIMA.
POR CIERTO, CHIDARUMA...
¿...PODRÍAS HACER OTRA MÁSCARA MÁS APROPIADA PARA MI COMPAÑERA?

¿QUÉ VAS A ANUNCIARNOS HOY?
ESTÁIS TODOS, ¿NO?
ES EL CUERPO AL QUE ENCHUFÉ LA CABEZA DE RISU.
CHAC
EN, ANTES DE NADA MIRA ESTO.
LO ENCONTRÉ TIRADO EN EL ALMACÉN DE HUMO DE LA BLUE NIGHT MIENTRAS BUSCABA A RISU CON EL DETECTOR.


QUIZÁ ESTÉ PUDRIÉNDOSE OTRA VEZ EN ALGUNA PARTE.
¿NO HABRÍA TAMBIÉN OTROS OJICRUZ?
RISU... ¿A QUÉ VINO A LA BLUE NIGHT?
ES LA ENÉSIMA VEZ QUE PRESUMES DE ELLA.
ESO YA LO SABEMOS.
DA IGUAL... OS PRESENTO DE NUEVO A MI COMPAÑERA NIKAIDÔ. ES UNA MAGA QUE MANIPULA EL TIEMPO.



ENCAN-
TADA.

VOSOTROS, SHIN Y NOI, QUIZÁ NO LO SABÉIS PORQUE HABÉIS FIRMADO DE MUTUO ACUERDO...
...PERO LOS CONTRATOS DE ESOS DEMONIOS TAMBIÉN PERMITEN CONTROLAR AL OTRO.

¡U-NA-MÁS-CA-RA-NUE-VE-CI-TA!!
¡QUÉ SERENA ESTÁ AHORA! CON LO QUE SE RESISTIÓ...
NOI

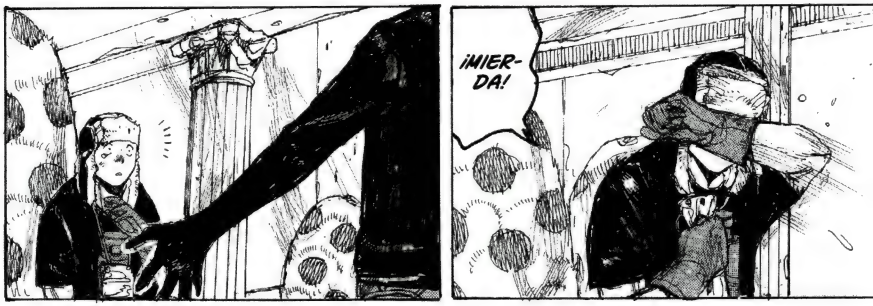
¡¡¡YO NO ESTOY DE ACUERDO!!!

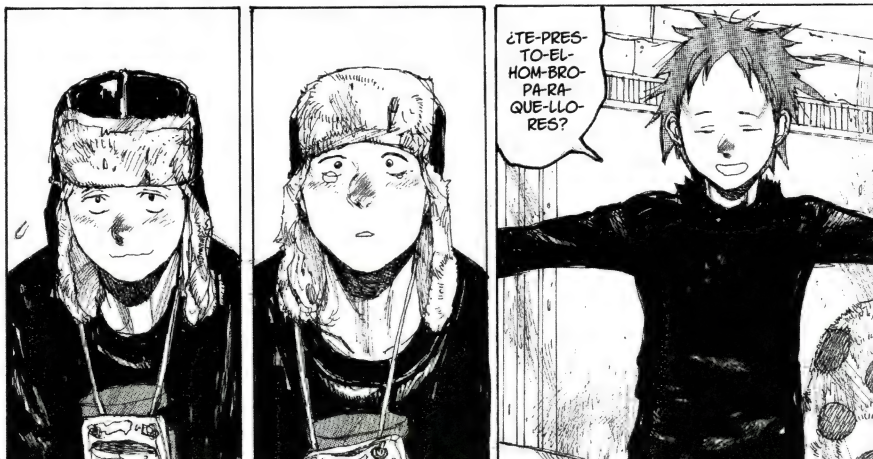
¿QUÉ?
¡¡UAH! ¿EN SERIO?

¿HM?
?
¡¡INCLUSO INTENTARON MATAR A EBISU!
¡EN, ESA MUJER Y EL LAGARTO HAN MATADO A MATSUMURA Y OTROS MAGOS!
¡PERO...!
TE ACABO DE DECIR QUE, HECHO EL CONTRATO, YA NO HAY PROBLEMA.
ESA TÍA ES PELIGROSA. ¡¡PODRÍA ATACARTE MIENTRAS DUERMES, EN!!
BUENO...
NIKAIDÔ ES LA COMPAÑERA DEL JEFE AL QUE SIRVES.
NO ES ASUNTO TUYO. ¡OLVIDA TU RENCOR HACIA ELLA Y VUÉLCALO TODO EN EL LAGARTO!

*N. del T.: Boniatos asados.

SOY UN COBARDE... PERDÓNAME... MATSUMURA...
PERO NO TENGO VALOR PARA ABANDONAR LA *FAMILY*...


¡MIER-DA!


¿TE-PRES-TO-EL-HOM-BRO-PA-RA-QUE-LLO-RES?

ズズズ
ZSSS
EBISU... GRACIAS POR CONSOLARME.
¡UAAAH!
POR CIERTO... EBISU... ¿YO A TI...?
¡GYUCHII-!!
CHAS
CHAS
YA
LO SIENTO, PERO NOS LLEVAMOS COMIDA.

¡KYAAA!
¡PERO SI ESA PISTOLA ES MÍA!
ÑAMCH, ÑAMCH.
NO CONTESTA. HAY QUE DESHECHIZARLOS RÁPIDO...
SI NO, 13 Y EL DOCTOR MORIRÁN.
...
13, ¿ERES CAPAZ DE COMERTE ESTO?
SI NO HACEMOS NADA, EL VENDEDOR CORRE PELIGRO...
♪ ¡UN-TRIÁN-GU-LO-EN-AL-TA-MAR!
¡CLARO! ¡¡JUGAMOS AL BÉISBOL CONTRA ELLOS EN HOLE!! HAN VENIDO CON NIKAIDÔ...
¡¡CHÔ-Ô-WORMS!!
ESOS DE AHÍ... ME SUENAN DE ALGO.

NO-QUIE-ROO-OO.
SÉ QUE PUEDES. TENEMOS QUE AYU-DAR A LOS NUES-TROS...
¿QUÉÉÉÉ?
¡YA SÉ! CONVIÉRTETE EN MONSTRUO LAGARTO Y LIQUÍDALOS, EBISU.
¡EY, VOSO-TROO-OS!
♪ SIEM-PRE-DAN-DO-LA-MUR-GA-CON-MAT-SU-MU-RA. FU-JI-TA, FU-JIII-TA. CA-CHO-I-NÚ-TIL.
♪ FU-JI-TA, FU-JIII-TA, ES-CO-RIA-SIN-A-MI-GOS, SIN-SUER-TE-Y-SIN-DI-NE-RO.
PWAM
¡¡TRAA-AANS-FOR-MA-CIÓN!!
FLAS
FLAS
¡SOLTAD AL VENDEDOR O PREPARAOS PARA MORIR! VAMOS, EBISU.
UNOS MAGOS HAN ENTRADO EN CONTACTO CON NOSO-TROS. ¿QUÉ HACEMOS, JONSON?

SSSSSH
ドド
TIC
TIC
TACHAN
¿QUÉ TE HA PASADO, EBISU?
ME-HA-FAL-TA-DO-HU-MO...
¡BUA-AA-BUA-AA!
¡¡UGH...!!
AUNQUE NO ES MI ESTI-LO, NOS JUGAMOS LA VIDA.
LO SIENTO, PERO SI OS INTERPONÉIS, TENDRÉ QUE DISPARAROS.
CHAC

!
¡AH!
PLAF
LON
¡GYU-CHIII!
BANG
BANG
BANG

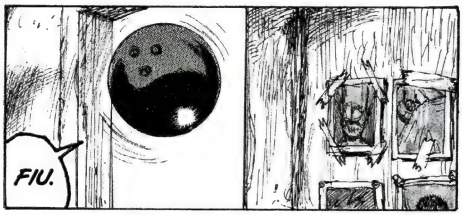
CLINC
CLINC
PLAS
PAF
TOC

MENEA, MENEA
¡SHIN! ¡CÁRGATELO, POR FAVOR! SON LOS COLEGAS DEL PUTO LAGARTO.
¡PALMAD-LA, WORMS!
¿HM...?
TÚ...
¿EH...?
¿...NO ERES EL MÉDICO DE HOLE?
TE DEJO ELEGIR: ¿PREFIERES QUE TE AGUJEREE LA MOLLERA O EL CORAZÓN?

¡AH, ERES TÚ!
SOY YO. ¿NO TE ACUERDAS?
¡SHIN! ¿QUÉ PASA? ¡REMÁTALO RÁPIDO!
ZAS
¡CUÁNTO TIEMPO! ¿QUÉ HACES AQUÍ?
HOY NO GANO PARA DISGUSTOS...
¡UAH!
¿QUE TE SALVÓ LA VIDA?
SHOCKING
NO PUEDO, FUJITA. ESTA PERSONA ME SALVÓ LA VIDA.

Hechizo 36
The Boss

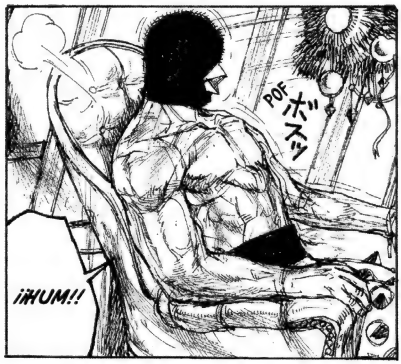
¡CÓMO TARDA ESA GUARRA!


FIU.

CLONC

¡JUA, JA, JA, JA, JA, JA!

KAAK


POF
¡¡HUM!!

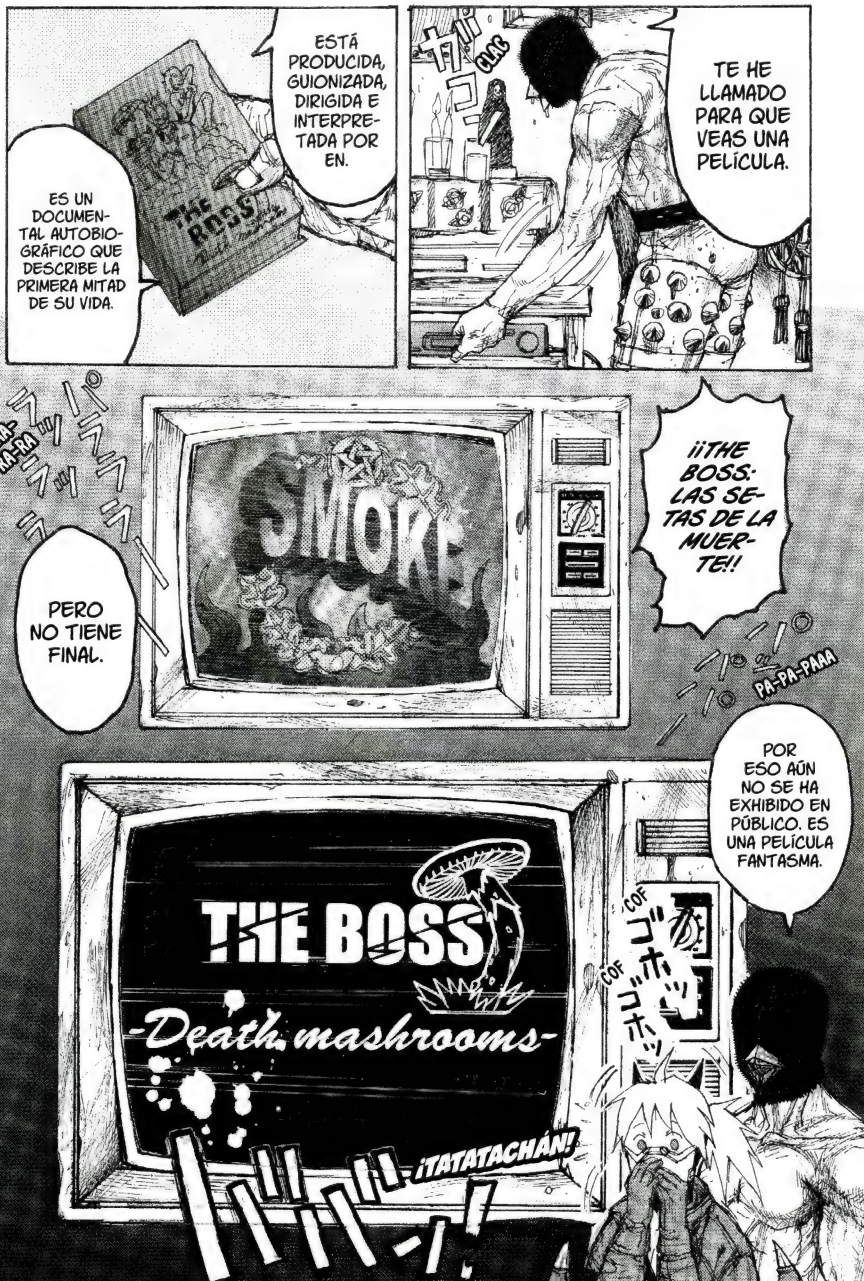
¿POR QUÉ ME HAS LLAMADO, CHÔTA?
SLISH

¿QUÉ TAL SABE ESE TÉ ENVENENADO?
¡PUAJ!

GLUP
GLUP
ANTES DE NADA, TÓMATE UN TÉ.

TODAVÍA NO SABES NADA ACERCA DE EN NI DE LA FAMILIA.

¿POR QUÉ ME TRATAS ASÍ?
COF
COF
COF
ERES DEMASIADO INCAUTA. SER COMPAÑERO DE EN IMPLICA ESTAR EXPUESTO A CONSTANTES AMENAZAS.


ESTÁ PRODUCIDA, GUIONIZADA, DIRIGIDA E INTERPRETADA POR EN.
THE BOSS
ES UN DOCUMENTAL AUTOBIOGRÁFICO QUE DESCRIBE LA PRIMERA MITAD DE SU VIDA.
CLICK
TE HE LLAMADO PARA QUE VEAS UNA PELÍCULA.
PARA-RARAA-RA-RA-RA
SMOKE
PERO NO TIENE FINAL.
¡¡THE BOSS: LAS SETAS DE LA MUERTE!!
PA-PA-PAAA
POR ESO AÚN NO SE HA EXHIBIDO EN PÚBLICO. ES UNA PELÍCULA FANTASMA.
THE BOSS
-Death mashrooms-
¡TATATACHÁN!
COF
COF
COF

AL ABRIR LOS OJOS, ESTABA RODEADO DE SETAS.

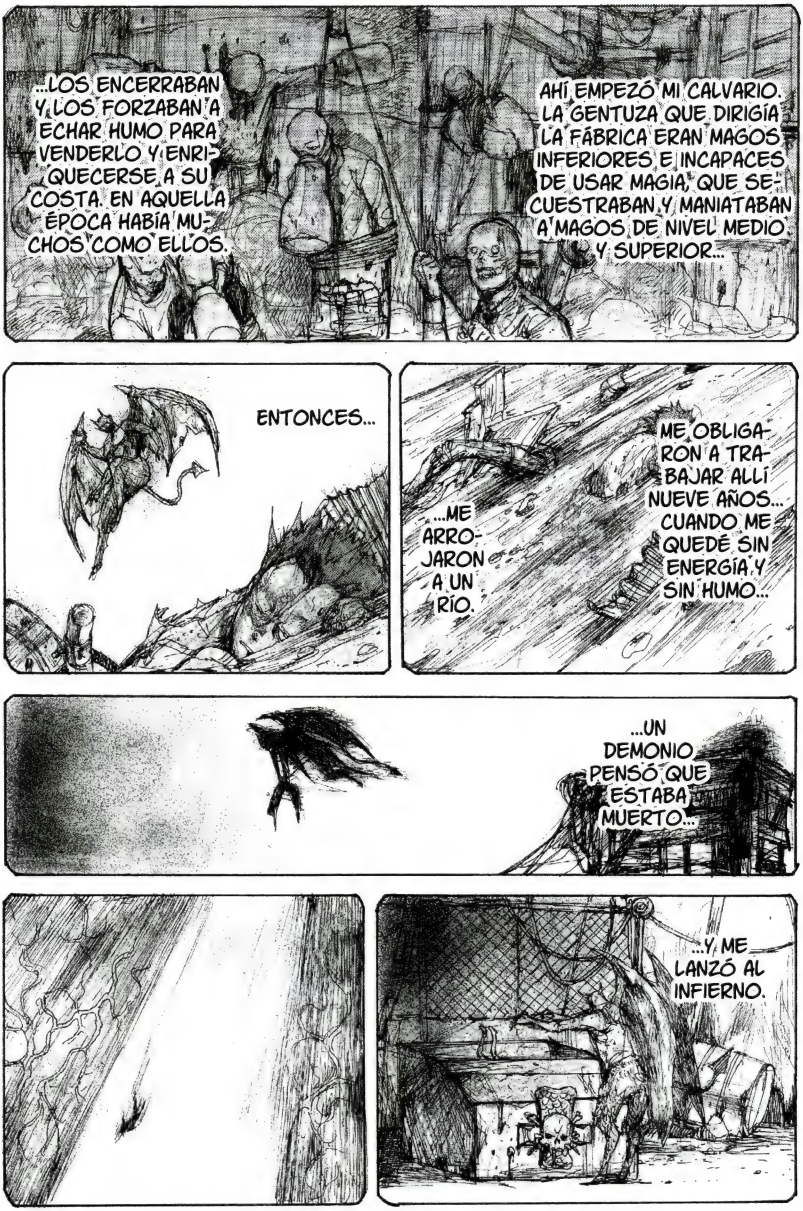
ZUM
PRIMER EPISODIO.
INFIERNO.

UN DÍA, UN DESCONOCIDO ENTRÓ EN MI CASA.
QUIZÁ ERA UN LADRÓN.

ÑAM
ÑAM
A MIS PADRES TAMBIÉN DEBÍ DE CONVERTIRLOS EN HONGOS.
HABÍA TRANSFORMADO TODO LO QUE ME RODEABA EN SETAS. ME ALIMENTÉ Y SOBREVIVÍ A BASE DE ELLAS.

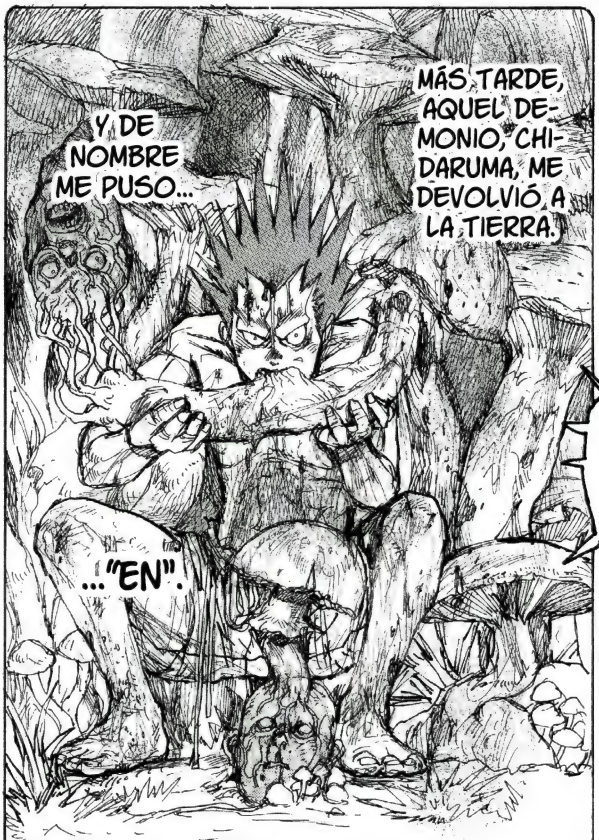
A PARTIR DE HOY ESTA SERÁ TU CASA.
ERA UNA MUGRIENTA FÁBRICA ABANDONADA. HABÍA MUCHOS MAGOS ATADOS, ADULTOS Y NIÑOS. UN HOMBRE QUE ALLÍ ESTABA DIJO...

ME ENCONTRÓ Y...
...ME LLEVÓ A ALGUNA PARTE.
AGA-AA.


AHÍ EMPEZÓ MI CALVARIO. LA GENTUZA QUE DIRIGÍA LA FÁBRICA ERAN MAGOS INFERIORES E INCAPACES DE USAR MAGIA, QUE SE CUESTRABAN Y MANIATABAN A MAGOS DE NIVEL MEDIO Y SUPERIOR...
...LOS ENCERRABAN Y LOS FORZABAN A ECHAR HUMO PARA VENDERLO Y ENRIQUECERSE A SU COSTA. EN AQUELLA ÉPOCA HABÍA MUCHOS COMO ELLOS.
ME OBLIGARON A TRABAJAR ALLÍ NUEVE AÑOS... CUANDO ME QUEDÉ SIN ENERGÍA Y SIN HUMO...
...ME ARROJARON A UN RÍO.
ENTONCES...
...UN DEMONIO PENSÓ QUE ESTABA MUERTO...
...Y ME LANZÓ AL INFIERNO.

...SOBREVIVÍ A LA CAÍDA.
PERO YO...
...HIZO QUE NI LAS LLAMAS DEL INFIERNO BASTASEN PARA REDUCIR MI VIDA A CENIZAS.
EL ODIO HACIA AQUELLOS QUE ME LO HABÍAN HECHO PASAR TAN MAL...
¡UAAAAAAAH!
あ
あ
あ

¡¡AHÍ ESTÁ CHIDARUMA!!
¡UN BOSQUE DE SETAS HA BROTADO EN EL INFIERNO!!
DOS AÑOS DESPUÉS.
EL INFIERNO.


MÁS TARDE, AQUEL DEMONIO, CHIDARUMA, ME DEVOLVIÓ A LA TIERRA.
Y DE NOMBRE ME PUSO...
..."EN".

!!
NO ME LO PUEDO CREER... HAY UN HUMANO VIVO EN EL INFRAMUNDO.

REGRESÉ A LA FÁBRICA ABANDONADA.
ZAS
SEGURIDAD ANTE
MEDIO AÑO MÁS TARDE...
¡VAMOS, VOMITAD MÁS HUMO!
PSH-H
DESTROCÉ LA FÁBRICA, LIBERÉ A TODOS LOS MAGOS ESCLAVIZADOS Y ME HICE AMIGO DE ELLOS.
BUM
PLAF

YO SOY EN.
SPRUGH
VOY A BARRER A ESOS TIPOS DE LA FAZ DE LA TIERRA. AYÚDAME A CONSEGUIRLO.

YO SOY TENJIN. GRACIAS POR SALVARME. ME GUSTARÍA DEVOLVERTE EL FAVOR.

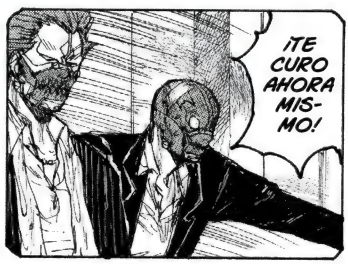
ESE FUE EL ARRANQUE DE LA *FAMILY*... CADA VEZ TENÍA MÁS COMPAÑEROS, LAS RATAS ME TEMÍAN Y FUERON DESAPARECIENDO GRADUALMENTE.

¡EN, ¿SABES QUÉ?!
AL CABO DE UNOS 20 AÑOS...
BAM
SEGUNDO EPISODIO.
EL ENEMIGO.
BLA.
BLA.
BLA.
BLA.
¡SÍ! LOS MATAN Y SE LLEVAN LAS CABEZAS.
ÚLTIMAMENTE SE ESTÁ DANDO UNA SERIE DE ASESINATOS EXTRAÑOS.
ENCIMA SOLO VAN A POR MAGOS EXPERIMENTADOS.

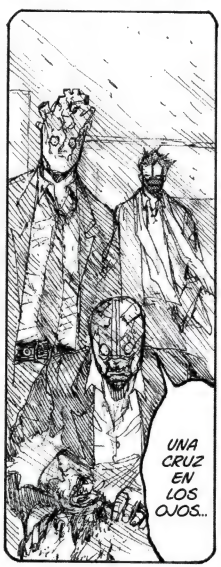
¡¡JEFE, HAY QUE MACHACARLOS!!
ESE ES NUESTRO TRABAJO, ¿VERDAD, SHIN?
¡TENEMOS PROBLEMAS!
JE... ¡JEFEEE!
TUM-
TUM-
HACE FALTA SER DEGENERADO PARA LLEVARSE LAS CABEZAS.
CLINC
¡NOS HAN ATACADO! HAN MOLIDO A TRES DE LOS NUESTROS.
UNO ESTÁ HERIDO DE GRAVEDAD, Y A DOS LOS HAN DECAPITADO.

JEFE... LO... LO HE VIS-TO...
EL QUE LO HA HECHO... TIENE UNA CRUZ EN LOS OJOS...

ARF ゼー
ARF ゼー
ARF ゼー


¡TE CURO AHORA MIS-MO!

PESE A LAS MEDIDAS QUE TOMÉ, EL OJICRUZ SIGUIÓ MA-TANDO A MIS COLEGAS UNO TRAS OTRO.


UNA CRUZ EN LOS OJOS...

CRAC
ガッ

¡¡SI HACE FALTA, HARÉ DE SEÑUELO PARA ATRAERLO!!
¡¡JODER!! ¡¡EN DOS AÑOS HA MATADO A 80 COMPAÑEROS!!
BLAM
¡JE!
¡PERO SHIIIN!
EL MUNDO DE LAS SETAS
¡HAY QUE TENER PACIENCIA HASTA ENTONCES!
NO TE PRECIPITES, NOI. ASÍ NOS MATARÍA A TODOS. TENJIN ESTÁ INTENTANDO LOCALIZAR SU GUARIDA.
¡¡LO HE ENCONTRADO, EN! ¡VIVE EN EL YAMATO, UN EDIFICIO DE MASTEMA!
¡¡DILES A SHIN Y NOI QUE VENGAN! ¡¡ZANJAREMOS ESTO DE UNA VEZ POR TODAS!!
¿DIGA? ¿TENJIN?
RIING

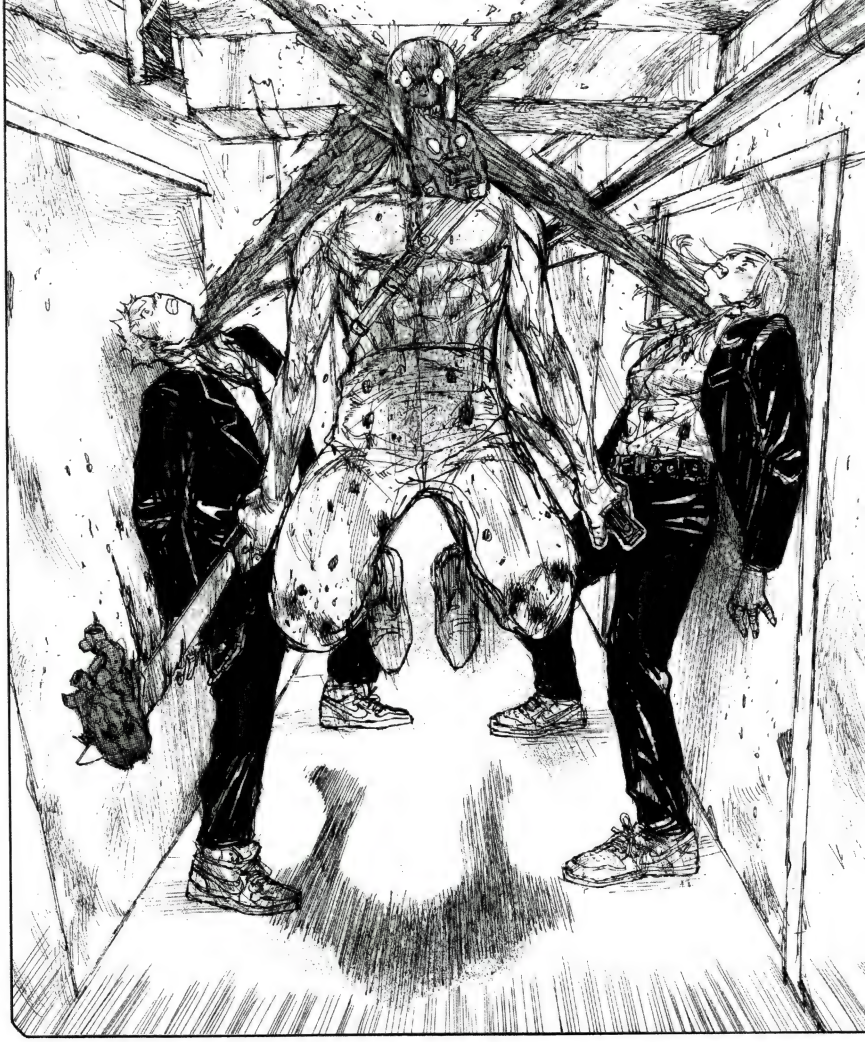
¡SHIN, NO!! ¿HABÉIS OÍDO?
FLAS
¡TENÉIS TRABAJO! ¡¡ARRANCADLE LA CABEZA Y TRAÉDMELA!!
EDIFICIO YAMATO (MASTEMA).
¡BIEEEEN! ¡¡VAMOS A POR ÉL!!
ES AQUÍ.
¡GENIAAAAAL!! ¡¡VAMOS, SHIN!
BRRRR

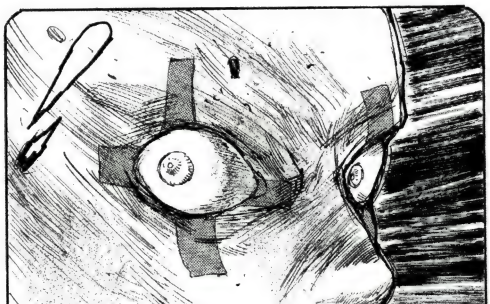
!
VA-AA-LE.
NO TE FÍES: HA MATADO A MAGOS DE RENOMBRE.
DIME QUE NO ES... TENJIN...
¡AH!
OTRO CUERPO SIN CABEZA...
¡¡MENOS MAL QUE ESTÁS BIEN!!
TAP
¡¡TENJIN!!

BRRRRM
EN ESE MOMENTO, YO IBA DE CAMINO A MASTEMA, INCAPAZ DE QUEDARME EN CASA ESPERANDO.

...QUIZÁ FUESE LA INTUICIÓN QUE HABÍA ADQUIRIDO TRAS MIL BATALLAS, PERO...
SABÍA QUE SHIN Y NOI ERAN CAPACES DE LIQUIDARLO... SIN EMBARGO...

...UNA DESAZÓN INDESCRIPTIBLE ME RECONCOMÍA POR DENTRO.





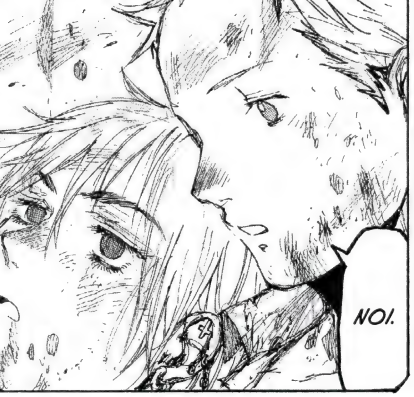
ESTAS MÁSCARAS... SON DE SHIN Y NOI, SIN DUDA.

CHAC
CHAC
CHAC
CRAC

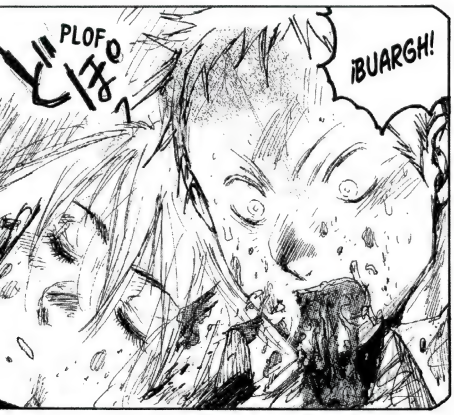
...QUE NUNCA ANTES HABÍAN VISTO...

...QUE NOI Y SHIN, PERCIBIERON EN EL OJICRUZ ALGO SINGULAR...
MÁS TARDE SUPE...

SLASH


NO!

FLOJ
BAM


PLOF
¡BUARGH!

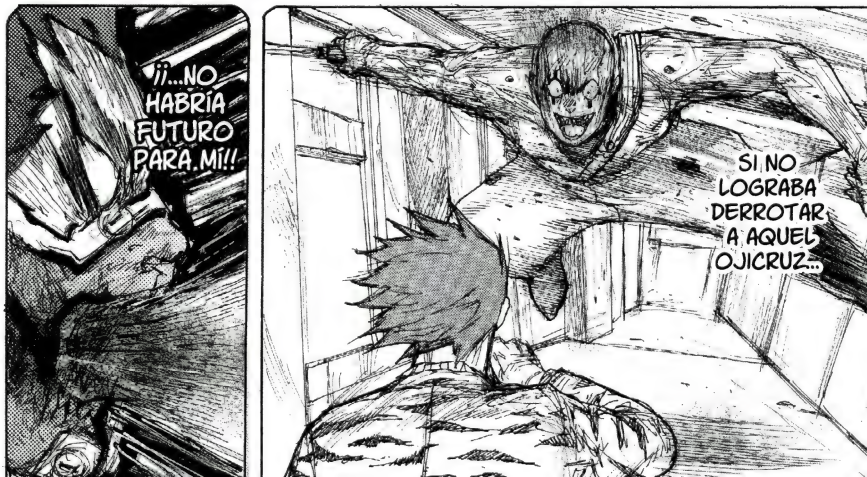
SPLOCH

SU-PONGO QUE ES EL DES-TINO...
MO-RIREMOS LOS DOS JUN-TOS.
CHAS

TENEMOS LA MITAD DE LAS TRIPAS DESPARRA-MADAS POR EL SUELO. ESTO SE HA TERMI-NADO.
CABRÓN... ¡NO SÉ CÓMO LO HA HECHO, PERO ES FUERTE!
SOLSH

EN.
CLANC
SHIN, PILLA A NOI Y ESCAPAD CON LA ESCOBA.

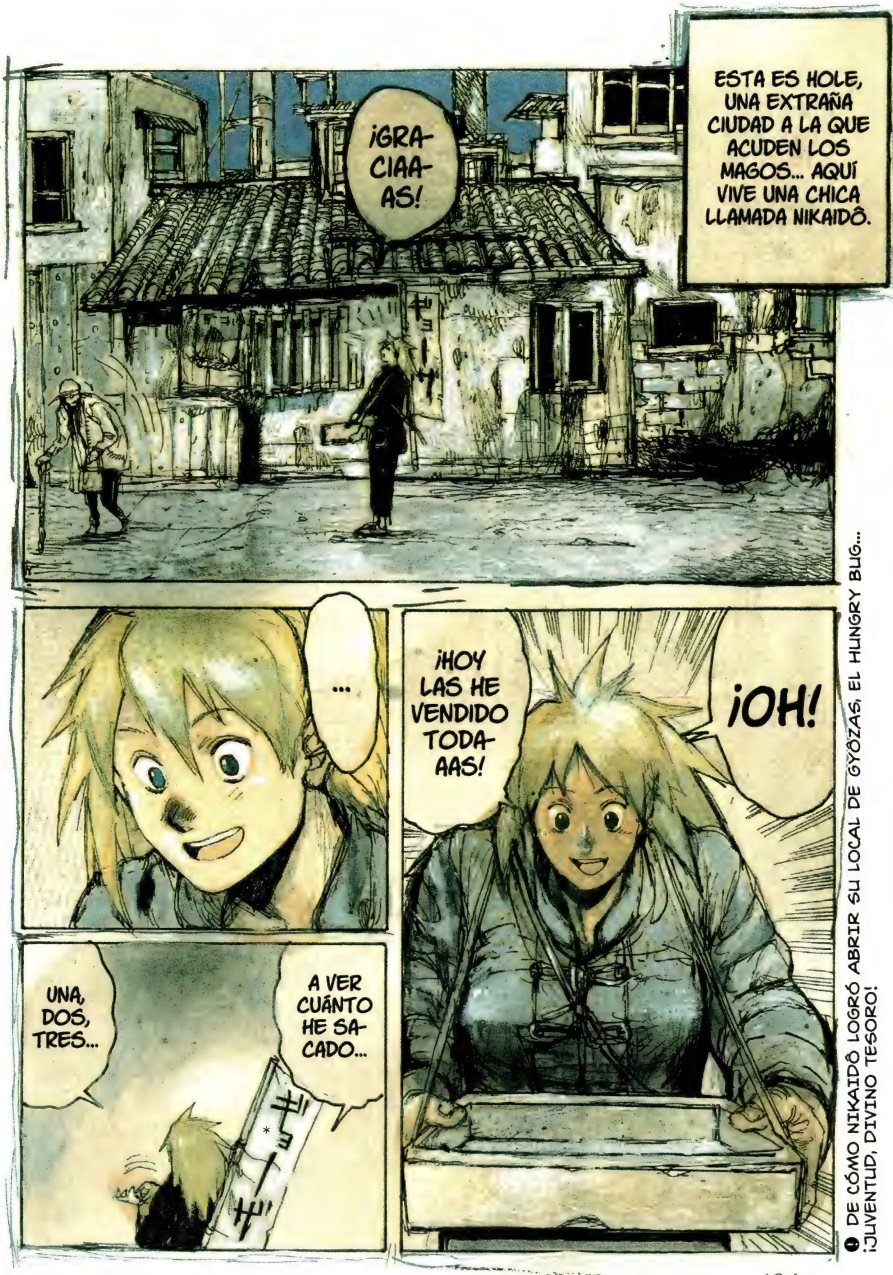
CUANDO VI A AQUEL INDIVIDUO PENSÉ... ¡ESTE ES EL ENEMIGO!


¡¡...NO HABRÍA FUTURO PARA MÍ!!
SI NO LOGRABA DERROTAR A AQUEL OJICRUZ...

ME HABÍA ARRANCADO LA MÁSCARA CON EL CUCHILLO... Y TENÍA UN CORTE SUPERFICIAL EN EL CUELLO.
NO HABÍA NI UN ALMA EN LA ZONA. LA QUIETUD ERA TAL QUE SENTÍ FRÍO.
CUANDO VOLVÍ EN MÍ, ESTABA RODEADO DE SETAS. EL EDIFICIO YAMATO HABÍA DESAPARECIDO SIN DEJAR RASTRO...
POSTERIORMENTE, DENOMINARON AQUEL SUCESO "EL CASO DE LAS SETAS DE LA MUERTE".
MI HUMO ENGULLÓ LA CIUDAD DE MASTEMA... TODO SE HABÍA CONVERTIDO EN HONGOS.
PERO...
ESTABA CONVENCIDO DE QUE HABÍA TRANSFORMADO AL OJICRUZ EN SETA.
VI UN HOMBRE SIN CABEZA DESAPARECIENDO POR UNA PUERTA.
LO VI...
FRRRZ

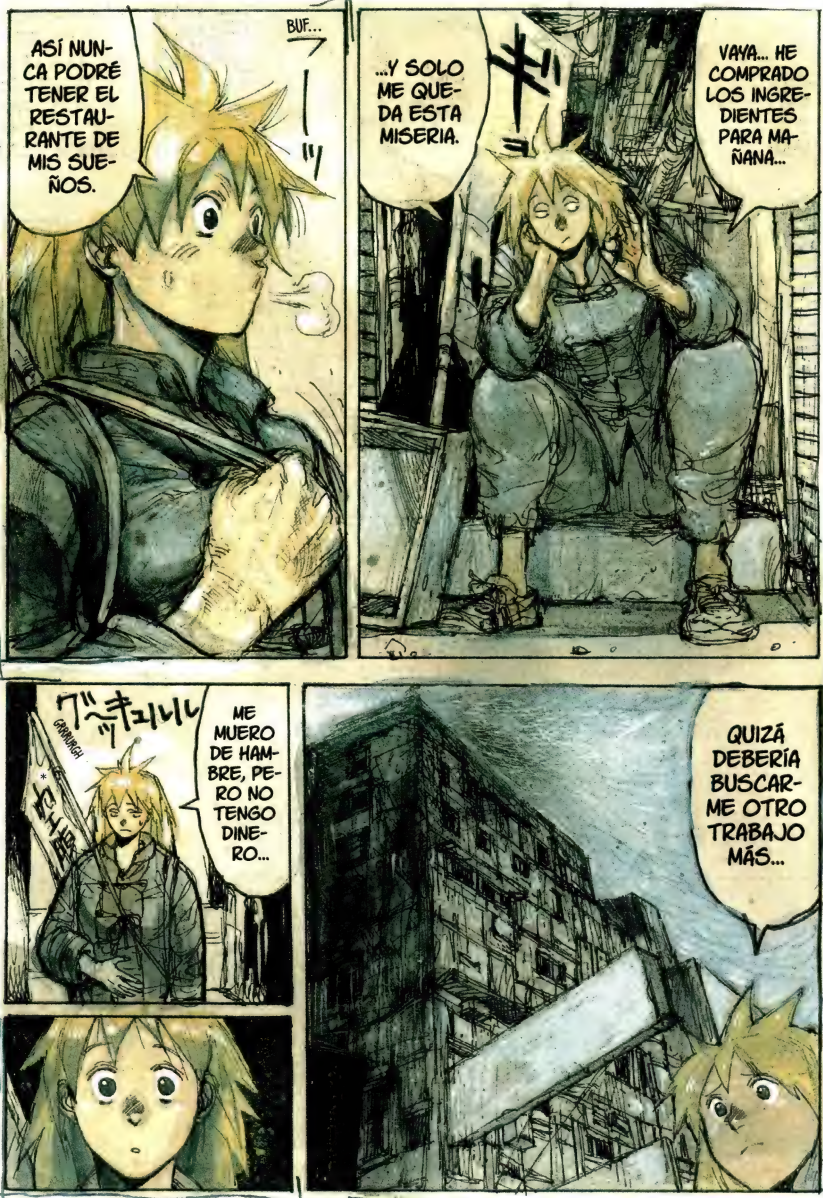
¡UAH!
PODRÍA VERLA MIL VECES, NUNCA ENVEJECE...
¿TE HAS QUEDADO CON LA HISTORIA DE LA *FAMILY*?
HA SIDO MUY INTERESANTE.
SEGÚN NOI, ADORNA BASTANTE LO QUE OCURRIÓ REALMENTE...
CALABAZAS
...ES PARA VOLVER A ESE DÍA HACE SEIS AÑOS... Y AVERIGUAR SI ESE OJICRUZ ESTÁ MUERTO... O SI SIGUE VIVO.
NIKAIDÔ, SI HE ESTADO BUSCANDO A UN MAGO QUE MANIPULE EL TIEMPO...
EN... ¿CUÁNDO HAS ENTRADO?
LA PELÍCULA ESTÁ INACABADA PORQUE QUIERO QUE TERMINE CON LA DESTRUCCIÓN DE LOS OJICRUZ.
¡UAH! ¿DÓNDE ESTAMOOOS?
¡JONSON, QUÉ ALEGRÍA!
MIENTRAS TANTO, NOI HABÍA ANULADO EL HECHIZO DE LOS AMIGOS DE KASUKABE.
ME RECUERDA A... A CUANDO ME ENCONTRÉ A CAIMÁN...
UN OJICRUZ... SIN CABEZA...

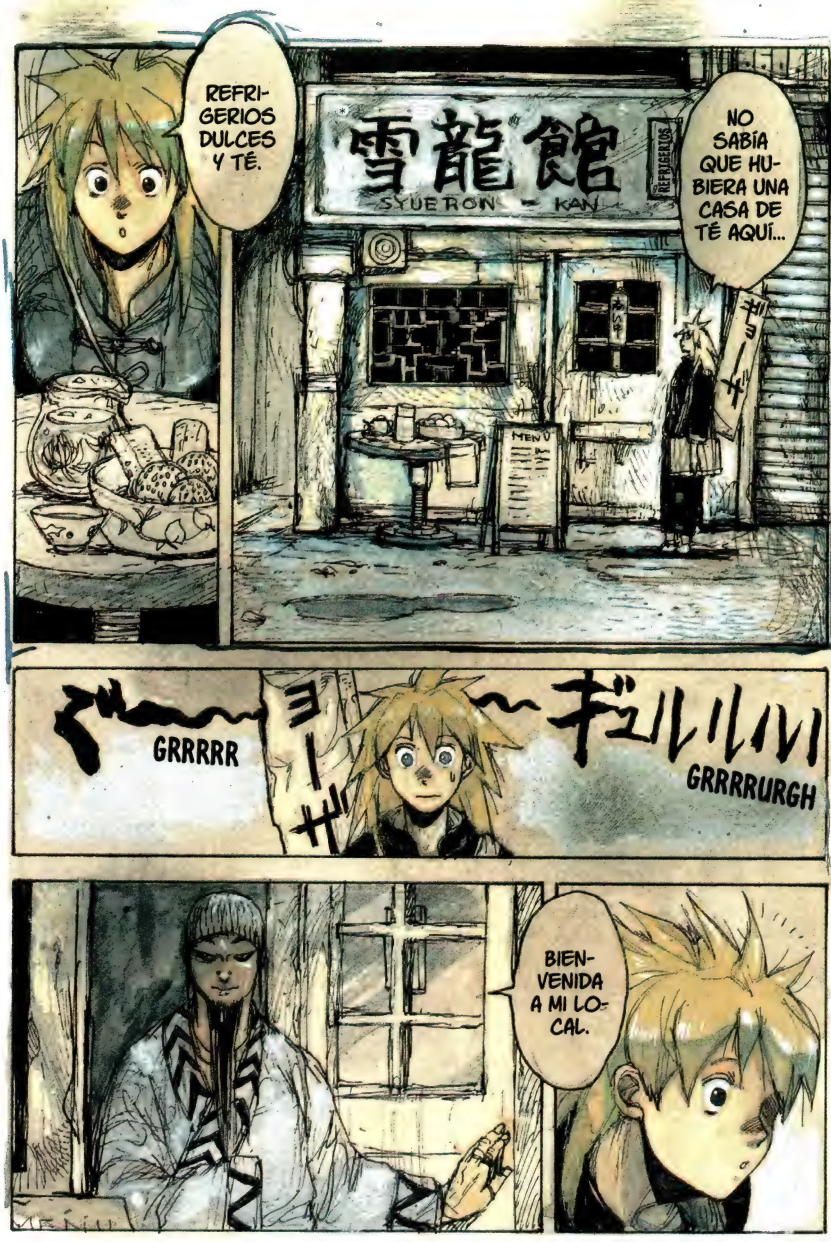
*Hungry Bug
**Pobre



❶ DE CÓMO NIKAIDÔ LOGRÓ ABRIR SU LOCAL DE GYÔZAS, EL HUNGRY BUG... ¡JUVENTUD, DIVINO TESORO!

*Gyôzas


ASÍ NUNCA PODRÉ TENER EL RESTAURANTE DE MIS SUEÑOS.
BUF...
...Y SOLO ME QUEDA ESTA MISERIA.
VAYA... HE COMPRADO LOS INGREDIENTES PARA MAÑANA...
ME MUERO DE HAMBRE, PERO NO TENGO DINERO...
GRRRUMCH
QUIZÁ DEBERÍA BUSCARME OTRO TRABAJO MÁS...



*Casa Xuelong

N... NO, YO SO-LO...
SIÉNTATE DONDE QUIERAS.
BUENO, UN TÉ CON UN DULCE.
CRE... CREO QUE ME HA SO-BRADO LO JUSTO.
¿QUÉ DESEAS TOMAR?
¡QUÉ PASADA DE LO-CAAAL!
NO PARECE MUY BO-YANTE.
SOLO HAY UN CLIEN-TE.

HE ELEGIDO UNAS HOJAS DE TÉ QUE CREO QUE PODRÍAN GUSTARTE.
CREO QUE ES LA PRIMERA VEZ QUE TE VEO EN EL LOCAL, ASÍ QUE TE SERVIRÉ YO MISMO.
AQUÍ TIENES.

¡¡QUÉ BUENO!!
¿TE DEDICAS A VENDER GYÔZAS?
SÍ. PERO VENDO POCAS Y POR LA CALLE.
LA VERDAD ES QUE TENGO POCOS CLIENTES COMO TÚ.
¿COMO YO?
BLAM
¡VENIMOS A MOLESTAR!

¿QUÉ? SIN CLIENTES, COMO SIEMPRE, ¿NO?
¿¡CUÁNDO PIENSAS ECHAR EL CIERRE, XUE-LONG!?
BIEN-VENI-DOS.
SON VÍCTIMAS DE MA-GOS...
¡LÁR-GATE DE LA CIUDAD DE UNA VEZ!
ドド
PAM

TAC
CRASH
BAM
¡QUÍTATE DE EN MEDIO!
¿QUÉ TE PASA, CHAVALA? ¡TÚ NO TE METAS!

FUP
FUOM
¡TE HE DICHO QUE TE APARTES!
MALDITA...
¡PLAS
TOC

PAH
TUMP

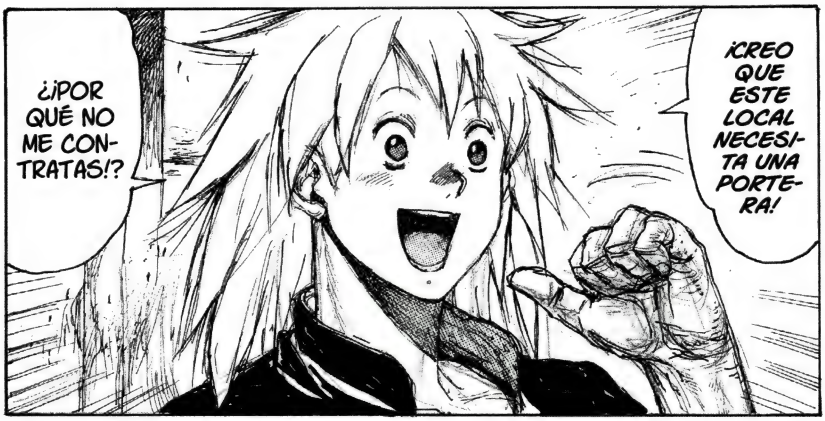
¡¡¡PLOF!!!
¡UAGH!

IMBÉCIL, ESE TIPO SE GANA LA VIDA ATENDIENDO A LOS MAGOS.
¡¡NO ES DIGNO DE VIVIR EN HOLE!!

¡NI SE OS OCURRA VOLVER POR AQUÍ!
¡HALA, QUEDÁIS AVISADOS!

¿EH...?

CREO QUE MI TÉ ESTÁ HECHO PARA EL PALADAR DE LOS MAGOS.
CHAC
LO QUE HA DICHO ES CIERTO.
VIENEN DE NOCHE, AL TERMINAR SUS ENTRENAMIENTOS, Y DE DÍA ESTÁ VACÍO, COMO PUEDES COMPROBAR.
SI HE ABIERTO EL LOCAL EN ESTA ZONA TAN FRECUENTADA POR MAGOS ES PORQUE ELLOS SON PRÁCTICAMENTE MIS ÚNICOS CLIENTES.
XUE-LONG.
...
AHORA QUE TE LO HE CONTADO, TÚ TAMBIÉN ME DESPRECIAS, ¿VERDAD?



¡CREO QUE ESTE LOCAL NECESITA UNA PORTERA!

¿¡POR QUÉ NO ME CONTRATAS!?

¿¡QUÉ!?

Y ASÍ FUE COMO NIKAIDÔ SE CONVIRTIÓ EN LA PORTERA DEL CASA XUELONG.

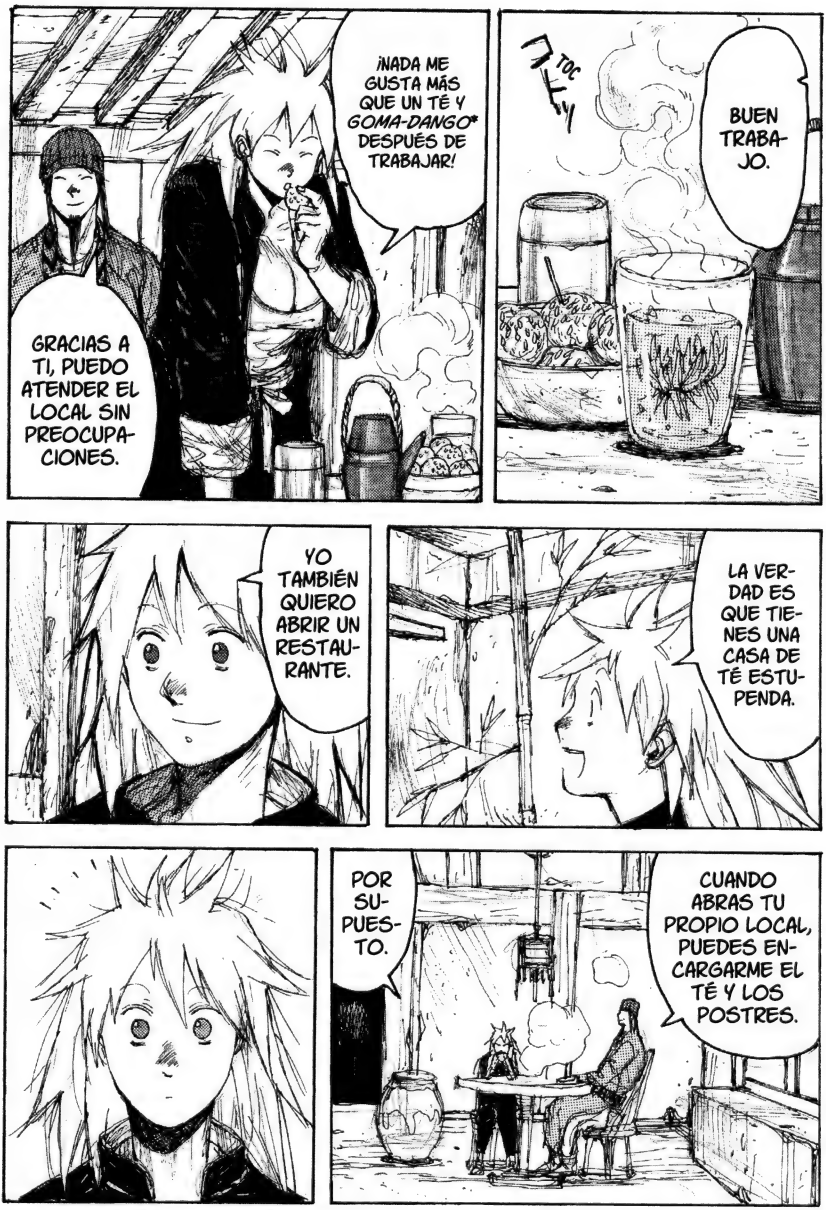
雪龍館

SY ERON - KAN

REFRIGERIOS

Ahora tenemos gyôzas.

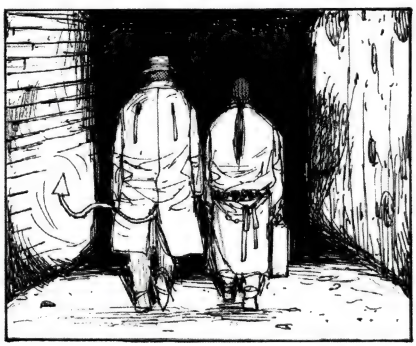
¡¡OJO CON LA PORTERA!!



*N. del T.: Bolas de arroz glutinoso recubiertas de sésamo.

SÍ, ES MOROKU. VIENE TODOS LOS DÍAS.
ESE CLIENTE... ESTÁ AHÍ OTRA VEZ.
TODOS AGACHAN LA CABEZA EN SEÑAL DE REVERENCIA CUANDO LO VEN.
SÍ, CREO. Y, AL PARECER, DE LOS IMPORTANTES.
¿ÉL TAMBIÉN ES UN MAGO?
HMMM.

¡AH!
AL CABO DE DOS MESES...
¡EL CASA XUE-LONG...!
LO HAN DESTROZADO ESTA MAÑANA UNAS VÍCTI-MAS DE MA-GOS.
MOROKU ME HA OFRECIDO TRABAJO EN SU MANSIÓN Y HE ACEP-TADO.
XUE-LONG...
NIKAIDÔ, CIERRO EL NE-GOCIO YA.



❶ COSAS QUE HEMOS APRENDIDO: ① HAY GENTE BUENA EN EL MUNDO. ② LOS DEMONIOS SON UNOS *GOURMETS*. ③ CON LA FINCA EN PROPIEDAD, MEJOR QUE MEJOR...

PUBLICADO ORIGINALMENTE EN:

Gekkan Ikki núm. 9 (1 de septiembre de 2004)

Gekkan Ikki núm. 10 (1 de octubre de 2004)

Gekkan Ikki núm. 11 (1 de noviembre de 2004)

Gekkan Ikki núm. 12 (1 de diciembre de 2004)

Gekkan Ikki núm. 1 (1 de enero de 2005)

Gekkan Ikki núm. 2 (1 de febrero de 2005)

COSAS QUE HEMOS APRENDIDO EN ESTE SEXTO TOMO:

1. Caimán es bastante inútil...
2. ¡¡Nikaidô es una maga que manipula el tiempo!!
3. La frescura es vital para las setas. ❤
4. ¡¡Nikaidô también tiene éxito entre los demonios!!
5. Las pesadillas de Caimán son una puerta al pasado.
6. El enemigo de En es un ojicruz.
7. Con los Akumanjû te juegas la vida. ❤
8. De pequeño, En era un niño muy... ¡Poco mono!

COSAS QUE CONOCEREMOS EN EL TOMO 7:

Esas todavía yacen... En medio del caos.

Esas todavía son... ¡Fango y limo!

Dorohedoro núm. 6

Edita ECC Ediciones.
Aragó, 466, entlo. 08013 Barcelona.

DOROHEDORO 6 by Q-HAYASHIDA
©2002 Q-HAYASHIDA
All rights reserved.
Original Japanese edition published by SHOGAKUKAN.
Spanish translation rights arranged with SHOGAKUKAN through The Kashima Agency.

Traducción: Gabriel Álvarez Martínez.

DIRECCIÓN
Presidente: Daniel Navarro.
Director general: Beni Vázquez.
Director de publicaciones: Jaime Rodríguez.

EDICIÓN
Director editorial: Francisco Calderón.
Editores: Gustavo Martínez, Sira Guarido, David Fernández.
Editores adjuntos: Marc Viaplana, Sandra Solorzano, Carlota Rodríguez.
Jefe de cierre: David Carro.
Diseñadores gráficos: Isaac Romana, Jordi Vázquez, Ismene Grande, Esteban Carmona, Juli Cases.
Realización técnica: Estudio NoDo.
Correctoras: Gabriela Miciulevicius, Ivonne Bonsfills.
Control de calidad: Sandra Velencoso, Merche Bermúdez.

OPERACIONES Y SISTEMAS
Directora de operaciones y sistemas: Noemí Faraco.
Administración: Maica Espílez, Marc Terricabras.
Directora de marketing: Paloma Joga.
Prensa y comunicación: Bruno Lorenzo.
Responsable de logística: Cristóbal Pino.
Comerciales de tiendas de cómic: Ximo Hernández, Elena Cabrera, Eva Faraco.
Comercial de librerías generalistas: Àlex Trilles.

Impreso en España por: Villena Artes Gráficas
DL B 30234-2017
ISBN: 978-84-17480-23-3
Fecha de edición: **Julio 2018**

Ninguna parte de este libro puede ser reproducida ni incorporada a un sistema informático, ni está permitida su transmisión en cualquier forma o cualquier medio, sea este electrónico, mecánico, por fotocopia, por grabación u otros medios, sin el permiso previo y por escrito del editor. Las infracciones se perseguirán según la ley.

MÁS INFORMACIÓN SOBRE ESTE CÓMIC Y TODAS NUESTRAS PUBLICACIONES EN:

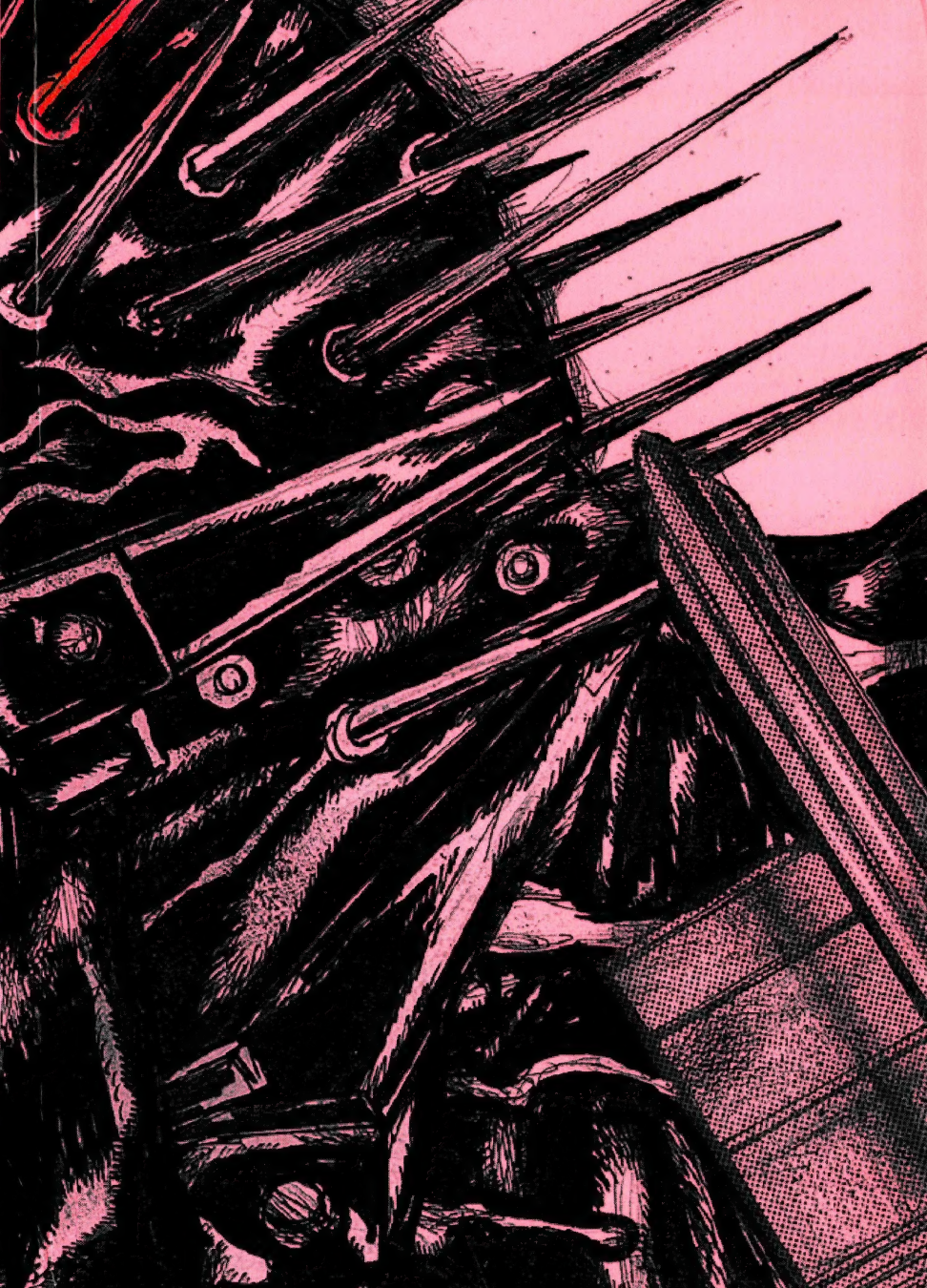
WWW.ECCCOMICS.COM
WWW.ECCLIBROS.COM
WWW.ECCEDICIONES.COM

Si deseas adquirir nuestros cómics y no los encuentras, puedes hacerlo en:
WWW.TIENDASCOSMIC.COM

SÍGUENOS EN:

facebook.com/ECCEdiciones
twitter.com/eccediciones
instagram.com/eccediciones
ECCEdiciones
CanalECCEdiciones

Si tienes una librería y quieres disponer de nuestros títulos, envíanos un e-mail a comercial@eccediciones.com o llama al 93 252 20 28.



Original cover design: Sekine Shinichi Seisaku Shitsu

9788417480233
170 páginas
9,95 €

Ha comenzado la cuenta atrás para el fin de la Blue Night de este año. Los magos que todavía no han encontrado a su futuro compañero tendrán que darse prisa para poder firmar el contrato en presencia de los demonios. ¿De quiénes son las únicas dos solicitudes que ha recibido Fujita? Cinco días más tarde, un ayudante de En aparece muerto. Solo el más musculado de los detectives podrá identificar al asesino. En este tomo, además, asistiremos a una obra de arte única que nos dará más detalles sobre el pasado de En y conoceremos el camino que Nikaidô tuvo que recorrer para abrir el Hungry Bug. ¡Humor, música, terror, acción, fantasía, género policíaco y melodrama en un solo volumen!

www.ecccomics.com